

هذا كتاب

السير الوضاح والفوز

القضاح في

بعض فوايد

معرفة صحاح

هذا الكتاب

السير الوضاح والفوز

القضاح في

بعض فوايد

معرفة صحاح

www.rw7aniat.com

الماء الاول في حساب حكمه بماء ط

الكتاب الثاني فيما يتعلق بالمثل وغيره

الماء المثلث في علاجة الهوامير

٢ و الضراع و تقوية اليد و الباه و غيره

من الباب الرابع فما يقع الضارة

٤٣٤ في علاج الأرباح وحق المروحة وعفنة

۳۹ باب المسارین فی الجبال وعلی الجبال وعلی الجبال

١٠٠ كتاب السابغ في بعض فوائد متفرقة

ابن الدائم في بعض قوافل الجاهل

فصل في بيان ما يجب من التوبة

المسح لما يمسح

البركة العظمى في حساب المديح والقصص

و بعد از این حرم مطهر را

كتاب المناوي عشر في فوائد فقهية

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

المقامات خمس

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

والمصنف والامام

مسجد الامام علي بن ابي طالب

فَعَلِمَ الْغُلَامُ وَهُوَ

219

19

الحمد لله

11/11/11

١٠٠

[illegible]

فأخذ اليوم الذي أتاك فيه السؤل ونحبه وتحب اسم
لنحس واسم أمه واسم أخته أي الكوكب واسم
الحاكم أربعين وما فضل ملك مثله على حروف الدائرة فكان
وقع آخر الحساب في دائرة الحياة في كل حياته وقاتل في الملوك
وأولت بعد ذلك وادأضرت وتأمالت تجد اليوم الذي يشفى فيه
بموت أعمى وأعلم لك إذا سقطت بين أو غائبين أو ما
ومن غير إسقاط وتنزل في الدوائر تجد لك أو أعلم
من كانت ذوقهم ومعرفة نفهم في تلك الدوائر كل دار وكل
دائرة انتهى وهذه الدائرة

[illegible]

١٢ من الحيض وبعد الجمع وما الثاني بأنه البرقائها
تسكن عنده الجمع بوجع قلبها فيؤخذ لها نوى فربيون وشم
شامي وعود قرح وشمع العود كنانا وعود
ووصاف عيالقم ويدق ويغلى بماء ويطبخ
بالماء وهو دواء المزكوك وتخلب بعد طهارة
وما إلى ذلك فانها تسكن عند الجمع بوجع رزتها
دواء لك يؤخذ لها عفتة رزح وزعفران شعير وتغرم
وتلثم في العسل النحل مع الورد المذكور وما الرابع
فانها تسكن عنده الجمع بوجع في آدها
فيؤخذ لها نوى شامي وعفتة رزح وبلبل مائستر
ولسان عذوق وشمع ووصاف بالعسل مع الورد
المذكور وما الخامس فانها تسكن عنده الجمع بوجع

١٣ بوجع سونهاد وادالك حشيشة الحشيش ومسك
مسك وقرنفل وشعير وجمع بينهم بالشمع ووصاف
للعسل مع الورد المذكور الحاشية فانها تسكن عنده
الجمع بوجع بوجع مفاصلها فيؤخذ لها نوى كحل
وخمير رزات وزفت بكر وزياب كفاقور ووصاف
في العسل مع الورد المذكور **وما السادس فانها**
تسكن عنده الجمع بوجع اصلا عنها فيؤخذ
لها كوكب كرماني وجبة سودا وفاضل وشمع
وصاف للعسل مع الورد المذكور فانهم يحلوا به
للمنفعة الرواية فايده اكل الزهر بالماء يزيل
سبب الماء من الدم ويقوي المعدة قال غراط
الكر في تقوية الكبد وخراجها وتنظيف المعدة

فأبهم في منع الحمل وهو ما لا بد ويقال له العقر في المرأة
 والعقم في الرجل ولما استبانهم ويعرف كونهم من الرجل
 بسرعة بول المرأة إذا نخرت تحتها من لاد أو ظهور
 النور في فيها إذا نخلت به مغررا بالابرة أو نبتا سبع حبات
 من حنظل ومن سعي ومن قول معر بن جابر يبول
 عليها وعكس هذا الرجل أو يحوم فيه في الماء وعلاج
 الشيخ في المزاج البارد وعكسه وقد طلب منع الحمل
 ما مطلق أو مره من الأول شرب بول البقرة أو ثلث
 درهم من بول البغل أو شرب دم حصاة فمره
 أو شرب البعير السيل أو ورق الصفصاف بعد
 الطهر فيها ومن ثلث حب الخروع فيلج كل حب
 بسنة وكذا أكل ثلاث دراهم ميت بزرك الكراوية
 بسنة وكذا أكل وقية من ماء لوز بسنة

بده الحرب تأخذ ميعه سايله وزيت طيب ولون و
 الحار الجريح عيا بعضهم ويدهن الحرب فابده للحبل جو
 خديا بركتة الله تعالى بزرك من ٣ دراهم وشبه
 ٢ درهمين وعقصة ترخ ٢ درهمين وقشرة ٢ درهمين
 تأخذ الجريح تدفنه دقا ناعا وتخالطهم في سمن بقر خالص
 غسل على خالص على قدر ما تفرغهم وتغياهم عيا النار ثم
 بعد شروا لهم من عيا النار تضيق عليهم ثلاثة قارورة
 المسك الطيب الخالص ثم تأخذ وبر من صم بامر
 وغير وتلفهم ٣ كباي مثل لبن فاقصص حتى يائنها
 ثم بعد انقطاع المص غدل بواحدة من هذه
 أول ليلة ثم تخرجها وتخل بالثاني ليلة

المحرم
ثم خرجها وتخل بالثالث ثالث

ليلة **واذا كانت رايح ليل خرجها وتنا مع**

زوجها تحت يادها الله تعالى وهي مجرب

عن الشيخين في المنام قد س

الله في المنام فاية للجل يؤخذ على بركت

الله تعالى عقد لا تخرج درهمين قرقره درهمين

من عفرات شعر درهمين قنفل درهمين تسليط درهمين

اطلح درهمين ثم تأخذ حرق رطل عدل خل

مترفع الرغوة وورصة بغير بزر صغير وتخل منام

ثلاث صوفات تمل بهم بعد الحين فانهما تمل وذلك بعد

دقا الخواص انتهى فاية تقوية البادر وهوان تاحد

مقال كباية صين ووصف مقال دار صيني

فان
دهان
اللبان

وصف مقال عاقر قرحا وارجعة مثاقيل

دار فلفل يسحق كل واحدة عيا حنن وجمع

ينهم بالسحق بعد ذلك وتخل في حرقه رقيقة

ثم يأخذ ارجعة قرقره كما فرفر على في ماء الورد

ويسقي به الخواص في الشمس ثم يأخذ قراطين

صست تركي خالص مسحوق بماء الورد الخالص

ضع قليل من الصمغ العربي الأبيض ويحل

ذلك الدوا فيه ويحرق في الشمس فانه اذا اردت

العمل به عند الجماع فخذ منه عيالين سبأ قليلا

بقدر ما يطلأ به الذكر فقط تحت الشاة وصبر

حتى يخرج ثم يجمع قال الحكيم بقراط الاكبر فانه يرا

من اذنة والعيان ما يهرج المرأة ويسكرها

عقوبة

١٨
قال بقرامه اقم بالله العظيم عيا من عاه الابطال
الا في الحلال فانه متادهن بن ذكرك وجامع
المرأة سلب عقلها ولا تاند الامن ولا خبايا
انتهى فايه لوقه الكناح يوحه من من سكر نباشه
وجز كتاب حين وضا فويا بعض بعد
السوق ويستعمل سفوف كل يوم قدر مثقال
فانه يرا عيا (وما) يرفع الشخص الذي لا قبل سائر
مسد لا ثم عمل كطريه او فخذ فخذ فخذ ذكر
ويؤخذ لهم فطرح جيد وتخلز وجت مرار من عيون
حيضها ويأكل القنفذ وهذه الرجل وذاك
عندت ما في القنفذ بجامعها فقبل من
فاعلم به وصنه فايه للجل تاخذ سبل فمراجه

لوقه الكناح

للجل

للجل

١٩
وتغليهم في بعض من الماء عا قدرهم في حل
حين خا غايا جيد ولم ينعا الغصا من عا حله
ثم ان المرأة تغضي نفسها بالكم ثم تمنع الغضلة
قد افنت سبعة حماره ووضعهم في النار حين
يسخنون خا جيد فتأخذ بشوية ماء في معونه
ليرد ويغعد عليها وتأخذ من بعد جرجاس عليه
حين يبرع الحماره ثم تاخذ من ربح بلح وتجرده
وتشيع بها في غورد دخان وتوصعه في ام اولادها
بعد طهرها من الحيض وتتم مع من وجهها
تجل باردت الشرا تعالج فايه لثمة
عيا مرزات او رفات وياكلهم المريض عا المرثية
وهذا اما تكت عايرهم خالع هالع فوالع

الباب الثالث في علاجات البواسير
والصداع والتفوقية البدن والباة وغير ذلك

عن عبد الوهاب الشكري رحمه الله عنه يؤخذ في
جريد هضام من غلة غزرا شرفيت يوم السبت ياتي
الغزو الشمس وتكتب يا ايها الامن ووجوب
اد ناد ارباب ابي صبي الصر و انت ارحم الراحمين
فمنحنا له فليست ما به من ضرر كذا الله يكتب
عن فلان ابن فلان ما به من ضرر البواسير
الظاهر والباطن وعلى الوجه المذكور في الوقت
الي قوله فتينا وكذا لك سبحان لفلان ابن
فلان كما تقدم ثم تلوق في حرقه طاهره بيضا
وتوضعها في محل طاهر لا تراه الشمس والافق

فايده لمر البول تاخذ كركم ٣ دراهم شعير عند
٣ دراهم كافور ٣ دراهم يدق ناعما ويخلط
في ماء معين ويترى منه بر فايد و اخر ارج
تاخذ لبن ذكر ٣ وقت وحب فجل وقت ٣
ويخاف في الماء ويترى منه يترك باذن الله تعالى
اد احصل لك سعال فعليك بخلع وعمر تم فو
ومبعد رطب بيضا سايل ورسوس جديد
وتاخذ الكحل ارجام او به و تختم فمها مثل
الحصى واستعمل بين في وقت الصبح وادعو
لحامها فانه يجرب للضارب مر ودم اخوين
ورعرات شعر وافقوت وصرع عرب من كل حام
دراهم يدق ناعما ويخلط بيضا من البيض

ونضربهم حتى لا يقولين ولا ياسبين وجعلوا
 في قراطيس ويوضع على الراس فانه يبرأ من
 اللصاح فترامان القوت حصا ويدقانا عا
 ويضاف اليه ماء الورد وماء السد ويقطر منه
 في اذنيه ويدهن اصدغه وجهه انتهى
 وما ينفع البواسير التي بالخرج بخمرة بكبريت مع شب
 بعلية من حلق جرة لتمكين الدخان او برزكرات
 او طرا وورق الطرفا بخور البواسير ضاهة ذراهم
 نزر كرات ووضف اليهم قشر روند يحمى كل
 ولضمهم بعسل خل ويأكل منهم صبا وماء
 حريم يسقطو بارذات الد فائدة البلغم
 نأخذ عشر ليمونات خضر وعشر د ارام ملح ثم نغسل
 البومر على الملح حتى يذهب ويتراب منه واحد
 وعشرين يوم قبل انظار فانه يبرأ من الباسير

للبراسير

للبلغم

وما ينفع الناصور وهو داء في القعدة نأخذ
 سحلب نقول ثمانية اياها بالزيت الطيب حتى
 تنفخا ويخرج منها دهن في الزيت ثم نزلها واطا
 منها الحبل فانه يبرأ وينفع القوب عسير
 السلق مع عسل ثم يطلى به ينفع انتهى
 فانه لو جمع الكرب والمفاصل يؤخذ على بركة
 الله تعالى زيت صلبا ويوضع على الماء
 حتى يغلي جيد ويدهن في محل دافئ
 وما ينفع لتقوية النكاح والكرب والمفاصل
 وهو عن الكايم فلاس يؤخذ ثلاث اواق
 عرق الذهب وصفوف وقية حرنبل القى
 وثلاث اواق خلجان عقرني وصفوف

فانصير

لوجع الكرب

لقوى الباه

وقتها فلعل بعضه قد قتل او يحنو وجلس
 متروك الرغوم ويأكل من صباحا ومساء
 فاية للمجنون والمطروش والقارح عند
 حب راسه في وجهه من البقر ويقطع على
 ويلطخ بهار من ونايم رطله بقر
 ترجمه وتالك يوم خولجاء يندق ويحن
 بقره ترجمه ثم تأخذ من كل حجر ووليد
 ومسد المرح يدقا ويضاف الى بعضهم
 ويكثفونهم اذ ليس عليك احدا واربع
 يوما في موضع دافي ولا ياكل المظلمات
 اخلافا الحشا والحاوات التمر
 فاية نريد بوحد فرقة وقتها خيار شمر
 وقتها سنا مكي وقتها امره يدق وقتها

شمس
 مستهل

وقتها يدق وقتها يدق في الحجج ويقتع في الماء
 بيان ليل في الدخان بعد الك صفي النفل ووقت
 من عاد قد بر فجان ويضاف عليه قدر
 ناعين ماء وخبثا ويترس من سبعين ربا
 است باب لمن لا يقدري على الجاع يد من الجند
 لاسود مع التبرج يقوا على الجاع تقوين
 فرا الباه بوحد لرخيل وفرفر في من ربح
 سحق مع قدرها من الكبابه الصني ثم يطبخ في
 التبرج ثم يوضع في القفل ويستعمل من فانه
 فع فاية اخرايد من الذكر يد من القنفذ
 يا الحنيت او بالسنب مع العسل الممل

لفتح الباه

لفتح الباه
 وهو يذاكر

فأية لباسول الباص والدموع والظاهر حول
 السفرم والمرفق تأخذ رطل حب ملوحيد وأوقين
 شمر هند يستحقوناء في عجنو ثلاثا رطل
 غسل نخل منزوع الغوص وغفر من ذلك كل يوم
 قد ربيضن الحمام فانه عونه ونقطعه مجر مجر
 غارذا النقطع من البطن وبقامهم يتنفي الظاهر
 حول السفرم فادهنه برهن صفار البيض واجلس
 عا مجور مزوقا وخرخته بعظم السمك وتيلقا
 ذلك البغات بالصفرم وتكون الصفرة مدحوص
 بالدهن المذوق فانه يقطعه كما يقطع الموس
 الشعر مجرب وللجواسير ياخذ القطر ويدهن به
 الحب ٣١ يوم مكره وفي اليوم الرابع كل يوم ارجع مر
 طليبا طليبا من غير غسل وفي اليوم الثاني

ثلاث طليبات او طليتان عا قدرة وفي اليوم
 الثالث طليتان او واحدة عا قدرة حلاصة
 الحب وفوته وصعده وان احتاج الى زيادة
 يوم او يومين يدهن والله الشافي تهن
 قال الحكيم الهدهاد البير شدا الى رجل او جمع
 الجواسير وشدهته وكثرة سيلانه الدم
 في ثوب فامتنه ان يتحل بالصاويح
 ففعل ذلك وداوم عليه خرسة
 فقال عنده وجمع الجواسير منه باذن
 الله تعالى قال الحكيم الدم باط يسحق
 الثوم والذخيل ويطحى بهما على السبعة
 ايام بهر فانه يحفظه باذن الله

الكتاب

٢٨ فابيه للضارب نائحة ليمونه خفا وتشتها صديق
 ثم تأخذ قطعة اقبونه وتقطعها بالايح
 ثم تخرهم في الصغين وتطامهم على نار لينة
 حتى يسبح الاقبون ثم تخرجها وتنق المصاب
 وتدهن موضع بيش **الكتاب الرابع**
في ما ينفع الضارب بالكتاب
 وما ينفع للضارب تكب في ورقه وتوضع
 على الضارب يكن الامرايح اقميت عليك
 ايها الضارب العليلج رحسليج اسليج
 عسلجان لسم الله الرحمن الرحيم والسمان
 والطارق الى قولنا انما ينفعنا بعد لقادس
 اخرج بها الرجوع والضارب عن حامل كتابي
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم انتهى

الضارب

٢٩ فابيه ام الضارب تكب في كاهض وتعلق
 اقميت عليك ايها الحرقا والضرابات
 انما انت بضارب انما انت عرف احر
 في دم اخضر اخرج من العظم الى الدم
 ومن الدم الى العصب ومن العصب
 الى البتر ومن البتر الى الشعر ومن
 الشعر الى الهوى صدق من عيا العريش
 استوي اللهم يا حي قل كل في
 يا حي بعد كل في جليل حيث لا ي
 بك المستعان وعليك التكلان
 انك عيا قل في قدير عمتي
 وما ينفع الحرق الضارب تكب
 على صدغ ابي محل الضارب طيرة وطيت

فالحا

جلد ۴۸۲ البطل کھنڈی دکن مرتبہ

وتمثل في الكس وهو حمد البسم

view

٣٤
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
 ومن الله وآله وصحبه وسلواتهم وبعد رسول الله ربنا
 الشوق على العذاب انما مؤمنون والله عسى ان
 الله بجزئي قد يبرأنا يا انا رب الارباب لا اله الا انت
 ولا ما سلك في الليل الى تعليم كنهه
 ذكر رحمة ربك في غيبا معسوم في الرزق الحكيم
 ☆ ١١١ ☆

الباب الخامس في علاج الارباع
وخل لمبوها وعصر ثواب

عن الامام الغزالي للزنج تفرغ عليه وعمر
 بكنزها ويدهن وقت الغزاة عاء
 وزيت طيب ويكون في كل دافئ مع ماء
 وتجب نفس عن الخ وجه الغزاة عود

٣٥
 تقول اقميت عليك بها الزكوى من عز وجد
 واقتدر وارسد الرباح والصر فاه
 كنت نزعاً خصرفا وان كنت دمعاً فانتحل بحوى
 هذه الارباع من غيب ولا مال فبهم دحوى
 حوى بوطاً ٣ مقطعاً ٣ رقصاً ٣ اخرج بها
 الزنج المص من هذه لجنه لا دميها فانت كنت
 في الخ اخرج وان كنت في الجلد اخرج وان كنت
 في الشعر اخرج بحوى الزنج اخرج في من لميت
 ويخرج لميت من الحي ويحيى الارواح بعد
 موتها وكذا لك تحرق حوى اخرج بها الزنج
 المص من هذه لجنه الارواح حوى ما تلوت
 عليك جلميش جلميش كالميش كمشق

فانما يغفل بادنت الله تعالى وهذه اما تكتب
 باسم الله وبالله ومن الله والى الله والى
 غالب الا الله اخل يا فلان ابن فلان عن
 فريخ فلان بنت فلان بعز الله وبور وجه
 الله وبسم الله وعيا ملته رسول الله
 محمد صلي الله عليه وسلم وافتحنا لك الى
 مستقيما ففتنا ابواب السماء الى قدر او لم ير اليك
 كفو الى افلا يؤمنون باسم الله بمرها الى رحيم
 هليت ذكر فلان ابن فلان عيا فريخ فلان بنت
 فلان حق من يقول للشيء كن فيكون
 ولا حول ولا قوة الا بالله العا العظيم
 و الشجرة صبيح بادنت الله تعالى

فانما يغفل بادنت الله تعالى وهذه اما تكتب
 في اخر برج تاخت عيا برحمة الله تعالى مدد رهم
 برعفات شمر درهم محلب درهم غلبه القرقل
 درهم لبنات ذكر درهم دهن لبنات ثلاثه قرار
 وعسل خل مزوع الرغوم وتاخذ وبقا عود اول فطر
 يتم صحن الجمع وتجعلهم في العسل الذكر وتزكهم
 من عيا النار و مزكهم في دهن اللبنات الذكر وتعلمهم
 سم لباني وتلفهم في كور مزكور وتحمّل بواحد
 اول لبان ثم مزجها وتسم مع زوجهها وتسم
 بواحد بعد الجمع وتالك ليله كذا لك
 ثم تحبل بادنت الله تعالى فاسم المزمع للشيء

محور عن الجبض تأخذ صدر رور و صبار
 و تنزحتها بنار و خصة و فامن داخل ملو فها
 فانها تمل بأذن الله تعالى فاية حل لم يوح
 يكتب في كفن الزوجة الاربعة و يجر بها الروح
 على صدرها وهذا ما تكتب على كفن فطحا
 من اذا ركب في السفينة فها م كذا الله عز وجل
 ذكر فلات ابن فلات فلات بنت فلات
 و بعد هذا يكتب على زيل الزوجة الم شريح الي قلس
 فصب م كذا الله يتصب فلات ابن فلات
 عا ف ج ٢٥٢ انتهى فاية حل لم يوح و لو كان
 اذ اربعين سنة وهي تكتب على بيضة دجاجة
 و تجعلها في عين فاس و تصب عليهم الماء و يشرب
 من المعقود فانه يجل بأذن الله تعالى

حل المربوط

لا

وهذا ما تكتب على البيضة طروق م
 و فام م اسق م اسفاثق م عا بركت
 الله تعالى و عون و حسن و فيق و افلج
 ر ج ٢٥٢ حنا اذا ركب في السفينة فها
 نصا ر كل فرق كذا الطور العظيم انتهى
 فاية حل لم يوح يكتب عا فاس و تخاف النار و
 عليها الم يوح اي في عينها ذكرا كات اوانية و هذا
 ما تكتب على طوطي موطوط موطوط
 فوطوط موطوط موطوط موطوط
 فوطوط موطوط موطوط موطوط
 و حلود ك ٢٥٢ عا ٢٥٢ موطوط موطوط
 انتهى فاية م ٣٨ يكتب عا عا
 فاس و يفي في النار و يبول عليها المعترضة
 في عينها ذكر اوانية و هو حل الموصى و الموصى

والحمير والغنم وهو هذا ما كتبت
 الناس اقمتم عليهم خلوقا وكذا احياء
 كذا وكذا احياء يا خبير يا باهتليل يا طهور
 يا برئ يا شحيوت قبح بريد
 (قايه سلوه مجربا) شاه الله وهو هذا
 بكت وتوضع في قير مني يا بكموش مكموش
 ولقد عجزت نا ابي ادم من قبل فنيه سم كذا
 ما احبته سائر الكه مني وحياتي ٢٥٧ عن ٢٥٨ ما احسبت سلما
 تركت فزادك الفهم اليك ضياء تركت فزادك با الحرام
 سريعا تم وكل قايه تكتب لمن به حاجة
 صبا ونظم وهو حرر الاولاد ولارحاله
 وكساء وهو هذا الاسم لله الرحمن الرحيم
 لا اله الا الله ايماننا وامننا الله الله
 الله الله اكتب اكتب انا واعظا ما والله

سلوه

افضلنا وانعاما ولا حول ولا قوة الا
 بالله احياء لعظيم خلوق السموات والارض
 اكرم من خلوق الناس ولاكن اكثر الناس لا يعالج
 اللهم نفس ناعس وانس انس وعبس
 وعد وقابس وجر يابس وليل دامن ونهد
 شامس ونا رنارس وحرطامس خذ اللهم
 عين والمحيات من لانس والحاجات خذ اللهم
 كلمهم من بين شفيعهم وقرهم من
 بين عيبتهم وناس اللهم رؤسهم تحف
 اقدامهم وجعلنا من بين ايديهم
 سدا ومن خلفهم سدا فاعثناهم
 فهم لا يصرون طسم اعداء الله لا يقبلون

وهم ماستوت عين جاعست
فتجعت قنطارت فاستصارت
عن حامل كتابي هذا سليمان
افواههم بالله يحولك وقوتك
التي عياما نشاء قدير وعنت
الوجوه لي المتيقن وقد خا
من حمل ظمها اللهم ايج اسالك
وجهك الكريم واسمك العظيم
وبكلمات اللسان الثامات التي
لا تجاوزهن بر ولا فاجر اسالك
ان تحفظ حامل كتابي هذا من
كل عين ناظره او باغب او حاكم

فأشبه عقد المرأة اذا اردت ان لا يقرب
المرأة احد وهي ان تأخذ الشعر الذي
تشرح وتخرق **واحد** ودرهم عيا
ذكره عندهم ثم فانه جليل
المرزوق تكتب وتوضع في الصدوق
او في كيس قل ان الفضل يسير
الله يوتي من يشاء الي العظيم ان
هذه الرزق فاما ما له من نفاذ ورزق
ربك خير واعني قل من يوزقكم من
السموات ولا ترض قل الله كلما دخل عليها
من كرايا الي حساب ثم فانه السعة التي
تصرف بها نفرة الم تشرح الخ ثم مرات

جلد ورق

عالماء وشره سموات بين سادات الله
توقن الغبات تقول قوي قوي
كأمر كرس احسن اقفا يقول الله
وحي لا تاتك حيلة ولا تؤذني ثم رفق
للسوء نقر عيما وافي عيار بيت
حبيب سموات وهذا ما تقول
بسم الله الشافي بسم الله الشافي
بسم الله المعافي بسم الله الذي لا يضر
مع اسم الله في الارض
ولا في السماء وهو اسمع الحليم بسم
الله الشافي والشافى والمعافي
وتقول يا كاف يا شافي بحق المعافي

٤٧
وتم يكفك وهو صفة لكاف كفكافها
كلمة كات من كاتك بيتك كاتك
الله في كاتك تحكامك حكمة كات
كات كاتك كفاك كات كات
كربته ياتو كاتك تحكامك كات
كافك كات كات كات كات
مهم تتغل في الماء او الزيت وتغيب
يا بيا اتقى فاعل حل الحصى
يكثب عا جهنم بعد البلاء وهو لا فم
لهذا البلاء وات تكل جهنم البلاء وعيا
فمنه الذين رنا عطيناك كات وعيا
فمنه الاثير فصل الح تات

فأبى حل يكتب عاينه لأعت فخرج
وعاينه لا يرخ الخ وفي قنات مظهر
فأصب بم كذا لك ينصب ذكر ٢٥٢
عا فرج ٢٥٢ ثم فائده لقوة الجماع
بوخت مبعده سائله تدوب في دهن
أيا سمين ويطلى به الذكر فانه لا ين
فائده حل يكتب عا قفاه اجب
ياشر طبا بيل ويا ميطهون واحلو
عقد ذكر ٢٥٢ عا فرج ٢٥٢ يحوي الملك
القهار الوح ٢ انجل العا ٢ وتكتب
عا جهته موسى تشبه ومات
فم يادكر واغل يارب حدها ولاعق
فلتفاعك عطا لك الى حد يدكم

قوله

حل مربوط

فأبى حل مربوط تكتب عا ظهره صريح البحر ين
الى اخر لايب فانه ينحل ويا يكتب ويدهن
اي كاريه بياده ويا يوج ويا حيب بارخ ويا من
لنا الارض انا من جودة بنت اتعي ومما جرة
حل مربوط عن عبد الله ابن عبد الله رضى الله
عنه قال ما حلت به احد الا انك ياد ذن
الله تعالى وهوان تكتب كفاخذ ثم مرات
والاخذ من ٣ مرات وتكتب حلت ذكر ٢٥٢ عا
فرج ٢٥٢ من كل عقدة في خاس ومن كل عقدة في خد
ومن كل عقدة عقدة ومن كل عقدة في رصاص
ومن كل عقدة في حجر ومن كل عقدة في محلول ومن
كل عقدة في معقود ومن كل عقدة في قيصر

حل مربوط

ومن كل عقده في عجايب ومن
كل عقده في مجد ومن كل عقده
في بيضاء ومن كل عقده في بول ومن
كل عقده في خيط ومن كل عقده في ذهب
ومن كل عقده في قطرة ومن
كل عقده في قرطبي ومن كل
عقده في شجر ومن كل عقده
في وسادة انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له ان يكون فبحاات
الذي ملكوت كل شيء واليه ترجعون
كتب الله لائتلاف انا ورسلي
ان الله قوي عزيز يكتب

ويعلق عيا العقدة الايمان ويكتب
له في اناء هذه الاسماء والحق
من الحبل الخيل وشرب منه الماء
ورأوها انت
فاية للمعاشات والحزن لا
يوحد جزء مستكبر ولادن جزء
وحلب جزء وسالغ جزء وينفج جزء
ويه قنابا وصاف عليهم دهن ثعبان وينفج
ويجبر وينفج وجملة ثلاثه اقراص
واحد للبخور وقرصين صاف عليهم

٥٢
زيت صلب وبيدهن لمرحمن منهم مرة
ثلاثة اسابيع فانه يبرئ ياد ذن الله
فايه للنظم يكتب عا بيضه وتثوا
والله الملب او تكسر بين قرون الحاموسه
وهي نبتا وتكتب عا ورقه وتخل بين
وهذا ما تكتب عا بيضه هلكه
قوع وهذا ما تكتب عا الورقة البمل
بسم الله عظيم الشان شديده البرهان
حبس حابس وشهاب قابس اللهم اع
رددت عين العائن اليه وفي ماله وعياله
وحد ما عنه واليه في رفق وعظم رفق
فيما يلبس فرجع البصر في فطوره
ثم ارجع البصر في حيراي حيراي زابل

٥٣
اي يغلب ما شاء الله كانت ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم عا جاعت فجمع عا
فانقعت فطارت عا الحود
اتهي فايه للناقرة الم ترا الي
الذي فرجوه من ديارهم وهم الوف
خبر موت فقال لهم الله موتوا
لله هذه الاية سموات وانت قاض عا
السنه يا صعبك ورجل اخر بيده
خبرية خفرا وساكين وعند فراعنه
من القرا لا ينبت فيقول الذي بيده

الجرية لا قطع فيقول له تعالى
اقطع بادذات الله تعالى
وهكذا يستعمل من السنطة الاولى
الى السنطة الاخرى الى متى عليه
تم وضع الجريد في قبر لا يزار وتكون
الجريد مقطوعة قبل طلوع الشمس من

للجفوس المنظورة

يوم الجمعة والفعل بعد الظهور
فايد حل لربوط التبت وتعلق في الغوا
وهو هذا افقتنا ابواب السماء وما
الى قوله كفر وام الكتاب والاخلاد
اولم ير الذين كفروا ان السموات في يوم
وايات الخفا فلما اتت الهمام

المجرى يلتقيان واوحيا الى موسى ان اضرب
الايه وعنت لوجه الايه ومن يتوكل على
الله لا يبه باثها شراها ادونا اي صافوة
الاست اي انشحي فابيه اخرا مثلها يكتف
على ثلاث بيضات الروح حبة تاكل واحدة
والروح واحدة والثالثة تقسم بينهم وتربط
يكونون مسلمين وهذا ما تكتب على الاولى
تسليمهم وتساويها بيناها الايه وعيا
الثانية اسلموهم والارض من ثنائها الايه
وعيا الثالثة اسلموهم ومن كل جنة الايه
انهي دهن له هاب الروح الامر يوحده
على بركة الله تعالى ما لا خلاف
حب الرشاد وشيع وشيع ثم يكتب اسمها طيل

الجرية لا قطع فيقول له تعالى

في فمها وطلعتها في النار اوجب الثالث
 يكتب على عينها فاسا وتحتها في النار ورسول
 المبوط عليها فانه يخل بارد في الله تعالى
 وهذا ما كتب ربحه ربحه ربحه ربحه ربحه
 وتكتب على ظهر المبوط الم نثره في قوله
 فان نصب عدم ذكر الك ينصب ذكر ٥٢
 عا فرج ٥٢ هو الى ربك فارغب
 ثم تأمره ان يقول في هم ان يكون ربحه
 فايها حل وكله حل لول يكتب
 الثمانية التي في الكفين والليخور
 حصالها ذكر وتقرم عليه بهن لاي
 ولقد اتر لنا اليكم ايات في قوله عليهم السلام
 حية بجميع الكفين فانه يخل وهذا الثمانية

نحو كل يا عبد الرحمن

قل	هو الله	احد	الله	المهد	لم	يولد
هو	الله	احد	الله	المهد	لم	يولد ولم
الله	احد	الله	المهد	لم	يولد	ولم يولد
احد	الله	المهد	لم	يولد	ولم يولد	ولم يولد ولم
الله	المهد	لم	يولد	ولم يولد	ولم يكن	ولم يكن
المهد	لم	يولد	ولم يولد	ولم يكن	ولم يكن	ولم يكن
لم	يولد	ولم يولد	ولم يكن	ولم يكن	ولم يكن	ولم يكن
يولد	ولم يولد	ولم يكن	ولم يكن	ولم يكن	ولم يكن	ولم يكن

هذا هو الذي
 يكتب على
 العين

فأيده حد لم يسطر يكتب هذه الحائز في الكلام
 وبعزم عليه حتى يتفضل فانه يخلو وهذا
 قال من ربي العظم وهو ربي
 ل و عو ح ع ر
 ه ا ح ر و عو
 ح ه ح ك ح ا لا
 ل و عو ع ه ح
 ا لا ل و عو
 ح عو ح ه ا
 ذكر ٢٥٢ عيا فرج ٢٥٢
 الوع ٢ العمل ٢ الساع ٢
 السه ٢

فأيده حد لم يسطر يكتب هذه الحائز في الكلام
 وبعزم عليه حتى يتفضل فانه يخلو وهذا
 قال من ربي العظم وهو ربي
 ل و عو ح ع ر
 ه ا ح ر و عو
 ح ه ح ك ح ا لا
 ل و عو ع ه ح
 ا لا ل و عو
 ح عو ح ه ا
 ذكر ٢٥٢ عيا فرج ٢٥٢
 الوع ٢ العمل ٢ الساع ٢
 السه ٢

والعزم في الصفحة الثا شس
 ا شس

مفلوطة
 لا الجيب
 لا الزا
 الذي
 اشاف اول
 ملكون

وَهَذِهِ الْفَرْقَةُ الَّتِي تَتْلُوهَا عَلَى الْكَلْبِ
 بِحَيْثُ تَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى اللَّهُمَّ بِحَقِّ
 عِلْمِكَ بِرَأْسِ طَائِفَةِ الْكَافِرِينَ مِنْ أَسْمَاءِ
 الْكُفْرَةِ وَعَلَيْكَ تَخَوُّعُ
 وَتَذِيرُكَ وَمُسْتَبْتِكَ يَا مَنْ لَا تَرَاهُ بَعِيدُ
 وَلَا تَخَالُصُ الصُّنُوفُ بِبِرْمَانِيَا بِقَدَرِ تَدَلُّ
 يَا مَنْ مَرَّ بِكَ الْكَافِرُ وَالْمُتَوَكِّلُ وَجَدَّكَ
 عَالِيًا مَعْرُوفًا وَجَدَّكَ وَجَدَّكَ وَجَدَّكَ
 التَّحَكُّمُ لَا رَجَاءَ بِأَمِيدِهِ حُلُومُ الْكُلُومِ
 عَلَى الْمَدِينَةِ يَنْحَلُّ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
 يَسْتَبْتُ عَلَى الْكُفْرَانِ الْخَاتَمُ الْمُبَارَكُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَدْ خَلَقَ نَارًا وَبَخَّرَ بِهَا
 الْعَالَمَ وَصَنَعَ بِهَيْدِ حَوْلِ النَّارِ وَجَعَلَ
 حَيْثُ يَنْطَبِقُونَ الْكُفْرَانِ بِأَعْيُنِهِمْ وَتَغْفِرُ الْإِصَابَةَ

بِحَقِّ هَذِهِ الْخَاتَمِ الْمُبَارَكِ

ب	ط	د	ز	ح	و	ا	ح
ح	ب	ط	د	ز	ح	و	ا
ح	ب	ط	د	ز	ح	و	ا
و	ا	ح	ب	ط	د	ز	ح
ح	و	ا	ح	ب	ط	د	ز
ح	و	ا	ح	ب	ط	د	ز
ز	ح	و	ا	ح	ب	ط	د
د	ز	ح	و	ا	ح	ب	ط
ط	د	ز	ح	و	ا	ح	ب

هذه
 القافية
 ملحونة
 وهي واللي
 قبلها لأن
 حرم على
 في الحشوة

وَهَذِهِ الْمَعْنَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ اللَّهُ يَأْمُرُ بِالْإِزْهَارِ لِلْحَيَوَاتِ
 وَلَا يَخَالِفُهُ الظُّنُونُ وَبِحَالِهِ
 أَسْرُ الْكَوْنِ وَيَقُولُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ
 أَطْلَقَ مِنْ عَمَلٍ لَهُ هَذَا بِحَوْلِهِ
 وَقُوَّتِهِ يَا قُوِي يَا مُنْجِي
 لَنَا رَهًا جِي يَنْقُلُ وَيَنْقِرُ
 لَا يَأْدِي وَيَنْخُلُ بَارِدَةً
 اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ عَالِمُ تَقْوَلِ
 وَبِكَلِّهِمْ وَبِحَدِّهِمْ
 مغلوطه

الباء السكينة
 فِي فِي الْجَلالِ السَّعْرِ وَعِلَاجَاتِ
 الْمَصْرُوعِ وَالْمُلُوسِ وَحُضُورِ كَعَارِضِ
 مِنْ ذَلِكَ عَنْ لَدُنْهُ نَوْرُ الدِّينِ الْأَصْفَهَائِ
 قَائِمٌ صَوِّ حَوْثَةً عَنْ وَهِي لَدُنْهُ السَّعْرِ
 وَأَخْرَاجُ وَرُكْنُ خُتْ خُومِ الْأَرْضِ السَّعْرِ
 ثَمَانِ آيَاتٍ مِنَ الْكَمَالِ تَقْطَعُ عِلْقَتَهَا أَوْثَرُهَا
 بِمَنْعِلِهَا فَارَاتِ السَّعْرِ بِرَجْعِ كِي صَاحِبِهِ
 هَاتِ بَارِدَتِ اللَّهِ وَهِيَ هَذِهِ بِلِ تَقْدُوفِ
 يَا قُوِي يَا مُنْجِي صَفْوَتِ خُومِ أَعْيُنِ
 النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاؤُ السَّعْرِ عَظِيمِ

(السَّعْرُ)

تَكْتَبُ وَتَحْمِلُ
 وَتَكْتَبُ وَتَحْمِلُ

فلما انفذ قال موسى ما جئتم به السحرة
الله سيضل الله الله لا يصلح عمل المفسدين
ان الله مع الذين اتقوا واذنوا لهم محسنت
لا تخافك انت الاثياء والى ما في
عينك تلقوا ما صنعوا بما صنعوا كيد سام
ولا يفلح لسام حيث ايدى ولا جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا لا ياتين
الباطل من بين يديه ولا من خلفه
نزل من حكيم حميد وعند من مفلح
الحب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر
وما تنقله من ورقه لا يعلمها الا هو

ولا حجة في ظلمات الارض ولا
رب و لا يابس الا في كتاب
ما ننزل من انوار وما يرفع الا بهلال
السحر يكتسب عياض بضات مسلوقة
ويطعم السحرة يطعمهم وهم
ما تكتب عيا لا اول سحر واعين الناس
واشرهم وجاؤهم بعظيم وعيا
ما يرفع الحق ويطل ما كان في جهنم
وجاء الثالث قال موسى ما جئتم به السحر
الله سيضل الله الله لا يصلح عمل المفسدين
وعيا الرابع اولم يركبوا كروبا
السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما

٧٢
وعيا الخامس وينصرك الله من كل عدو
وعيا السادس ولا يخلصك الله
اي وعيا السابع ومن يتوكل على الله
فهو حسبه ان الله يا اخاهم قد جعل
الله كل شيء قدرا وما يكتب لا يخالع
الفاخر ولا خلاص ولا عودين ونية
المرسي الى قول خالذون ~~وما عمل~~
لك لو احد يا حامل كتابي هذا
عنتك بالواحد اشد العز لك وما عمل
لك الاثنان اطلعت عنك سبع
الاثنان وبلدين ادم وحواء

٧٣
وما عمل لك ثلاث اطلعت عنك
بالثلاث جبريل وميكائيل وسرافيل وروح يوم
الثلاث وما عمل لك الاربع اطلعت
عنتك بالاربع كتب القوامرة والاهل
والزجر والفرقات العظيمة وروح الاربع
وما عمل لك الخمسة اطلعت عنك بالخمسة
صلوات وروح يوم الخمس وما عمل لك الستة
اطلعت عنك بالستة ايام وما عمل لك السبعة
اطلعت عنك بالسموات السبع والارض
السبع والسبع الثاني وما عمل لك الثمانية
اطلعت عنك بالثمانية الذين يحملون العرش

وما عمل لك التعداد طلت عليك
 بالتعداد ايام وما عمل لك العشر
 طالت عليك بالعشرة الكرام البهرة
 تلك عشرة كماله فلما القوسم واعد
 الناس واسترهبهم وجاؤهم عظمهم
 وقدمنا الي ماء لوصم على فجلت هباء
 مستورا بل نفذوا النوى على البطل
 فدمعته فازداهو راحوا وكنتم الى باب
 عما تصفون قال موسى ما جئتم به السر
 ان الله يسلطه ان الله لا يجمع
 على القسدين ثم وكل محي
 انتهى

فايه لا خراج العارص عن الامم السعائ
 رحمهم الله تعالى وهي مجرب في قرا هنا
 على المصاب ثلاثة مرات ولم يحضر في فليس
 بنيت فيها الله عليك لا تعصها لا تحموت
 الفضائل فاردنا ان نراها في العارص نقرأها
 ثم مرات وانت يا مكارم كماله حين يحضر
 يومه بالخروج من صاحب رجائها اليه الخضر
 وعند الوية تكون معك عصا من الرمان
 الى مضوا وتضرب بها الارض وانت تقول
 بشماخه بسلام امين فاردنا قضيت الصلاة
 الى تقاضيت وشرها من اومر في خرج ونحو
 حال الله ووه في الدعوى والتضيق الا في العصر

مثل الكندر والمطاي و الجاوي
 وهذه الدعوة لستم الله الرحمن
 الرحيم اهداي واربي رحيم
 ثم تقول عزمت عليكم معاش الاقرب
 الروحاني الطاهر في الهوايا
 وسكنات في الهوى وسكنات
 لا من جميعا ولسهل وظلمات
 والنور ايا ما تكونوا يا سنان
 بكم الله جميعا ان الله يهدي كل ربه قدير
 رعا رعا رعا رعا رعا رعا رعا رعا
 طهين د لبور لبور جلهما
 جلهما جلهما جلهما

جلهما جلهما جلهما جلهما
 رعا رعا رعا رعا رعا رعا رعا رعا
 وخلقكم من نار السموم فالارض
 بكم تقذف والرياح بكم
 الله القادرات القاهرة فوق رؤسكم
 وجناكم لعينا انزل يامر وانت يا خروانت
 يا برقات وانت يا رعد وانت يا مموت
 يا باغخ اجيوانتم وغداكم واعواكم واتوب
 عارض هذه الجدايا ما كانت في براق
 او مراب مدحوما مدحوما اليتيم الذين
 كز وفضرب الرقاب حيت يرد الاختمواهم
 فتدو لو ثاق فارما منا بعد وما قداد

حيث تصدق الرب أو نراها
أحيوانه وخدامكم وأعوأكم أحيوه حق
الملك تخطى أعين اليا وأرواح هجت
والنيامين وحق الاسم المتق
عيا خاتم سليمان داود عاها السلام الحق
وقد عيا ملك الحق بالذي انصوح
الملك سليمان بن داود ذكرهم ما رثم تقول
وقال لجلودهم لم شهدتم عاها قالوا طقتنا
الله الحق كل شيء وهو خلقكم
أول مرة واليه ترجعون واليه
لم نذكر ثم تشبه عن اسمه ورعه ومانته
وسبب اذاه لهذا الأديف فارت اجاب

٧٩
فارت اجاب به الله به الله فصرفه
وامره بالخروج من صابع رجلها اليسرى
الخضر فارت بالخروج وتكبر وتترد
وطعي وبغي وصبي تشب
في النار وبقي وبقي للمعروف وهذا
ما تكتب اطمع اطمع طماخ طماخ
نومهم بشره الفخر كانه جالنا صفر
أحرق يا مططرون هذا العام من
فانه يحرق في الحال
ويا واصل اليك هذه الزخيرة
صفا فانها سريعة متت
انت

فأبى إذا أردت تعرف لاهل بيتي
ماي لاهل بيت من سر او جوف تكتب
في يدك ايمع وتوضعها على راسه وتكون
على كاهله فانه كان به خوف انصرع وان
وت كان به سحر بكاهل حال ظهر
اشارة وجهه اما تكتب بسلامه وسعيه
الاهل بيتي **الحمد لله** ثم فأبى اذا ابتست
بصاحب من لحن فامره بالوضوء وان
صلى مرتين وتكون قد صليت انت قبل
واجعل الله بين يديك وانت مستقل
مقلد وتكتب بين عينيه لياخيم وتكتب
على سبيل لياغو وعلى الاربعة يافون

81 وتلو الدعوى وكررها فانه ينصرف فاستطقت
قبل لا ينصرف وان ابي فالتب عياك
الاخرف لا تبت وخذ عود طاهر واكتب عليه
لياغو واجعله بين اصابعه الوسطى وينصرف
واتلو عليه الدعوى فانه ينصرف ويخراش
بأصبعه من اي لقتال هو ويذهب مناج
الخروج فادع له واخرج له واكتب الاسما
السبعة ودعوتهم وعلقهم على راس المظلوم
فانه لا يعود اليه ابدا وهذه الاخرى والاعظم
التي تكتب على كفه ص 1111 و 1112
وانت معب عليك مرفق ونطقه ومزوجه
فالتب عياك بين اصابعه الاسماء

هـ ۱۱۱ / ۸۵ ۷ ۹ ۱۱ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲

وَجَعَلَ الْعَوْدَ مَكْرُومًا ۖ وَاصْبَعًا ۖ وَاتْلُوهُ هَرَجًا ۖ
وَاِيَّةَ الْكُرْسِيِّ ۖ فَاِنَّكَ مِنَ الْعُجْبِ ۖ وَادْعُ الْارْدَنَ
سُجْنًا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ فَالْكَتَبُ ۖ حَرَفًا ۖ وَرَفَقْنَا ۖ
لَا سَمَاءَ ۖ ۸ ۖ ۹ ۖ ۱۰ ۖ ۱۱ ۖ ۱۲ ۖ ۱۳ ۖ ۱۴ ۖ ۱۵ ۖ ۱۶ ۖ ۱۷ ۖ ۱۸ ۖ ۱۹ ۖ ۲۰ ۖ ۲۱ ۖ ۲۲ ۖ ۲۳ ۖ ۲۴ ۖ ۲۵ ۖ ۲۶ ۖ ۲۷ ۖ ۲۸ ۖ ۲۹ ۖ ۳۰ ۖ ۳۱ ۖ ۳۲ ۖ ۳۳ ۖ ۳۴ ۖ ۳۵ ۖ ۳۶ ۖ ۳۷ ۖ ۳۸ ۖ ۳۹ ۖ ۴۰ ۖ ۴۱ ۖ ۴۲ ۖ ۴۳ ۖ ۴۴ ۖ ۴۵ ۖ ۴۶ ۖ ۴۷ ۖ ۴۸ ۖ ۴۹ ۖ ۵۰ ۖ ۵۱ ۖ ۵۲ ۖ ۵۳ ۖ ۵۴ ۖ ۵۵ ۖ ۵۶ ۖ ۵۷ ۖ ۵۸ ۖ ۵۹ ۖ ۶۰ ۖ ۶۱ ۖ ۶۲ ۖ ۶۳ ۖ ۶۴ ۖ ۶۵ ۖ ۶۶ ۖ ۶۷ ۖ ۶۸ ۖ ۶۹ ۖ ۷۰ ۖ ۷۱ ۖ ۷۲ ۖ ۷۳ ۖ ۷۴ ۖ ۷۵ ۖ ۷۶ ۖ ۷۷ ۖ ۷۸ ۖ ۷۹ ۖ ۸۰ ۖ ۸۱ ۖ ۸۲ ۖ ۸۳ ۖ ۸۴ ۖ ۸۵ ۖ ۸۶ ۖ ۸۷ ۖ ۸۸ ۖ ۸۹ ۖ ۹۰ ۖ ۹۱ ۖ ۹۲ ۖ ۹۳ ۖ ۹۴ ۖ ۹۵ ۖ ۹۶ ۖ ۹۷ ۖ ۹۸ ۖ ۹۹ ۖ ۱۰۰ ۖ ۱۰۱ ۖ ۱۰۲ ۖ ۱۰۳ ۖ ۱۰۴ ۖ ۱۰۵ ۖ ۱۰۶ ۖ ۱۰۷ ۖ ۱۰۸ ۖ ۱۰۹ ۖ ۱۱۰ ۖ ۱۱۱ ۖ ۱۱۲ ۖ ۱۱۳ ۖ ۱۱۴ ۖ ۱۱۵ ۖ ۱۱۶ ۖ ۱۱۷ ۖ ۱۱۸ ۖ ۱۱۹ ۖ ۱۲۰ ۖ ۱۲۱ ۖ ۱۲۲ ۖ ۱۲۳ ۖ ۱۲۴ ۖ ۱۲۵ ۖ ۱۲۶ ۖ ۱۲۷ ۖ ۱۲۸ ۖ ۱۲۹ ۖ ۱۳۰ ۖ ۱۳۱ ۖ ۱۳۲ ۖ ۱۳۳ ۖ ۱۳۴ ۖ ۱۳۵ ۖ ۱۳۶ ۖ ۱۳۷ ۖ ۱۳۸ ۖ ۱۳۹ ۖ ۱۴۰ ۖ ۱۴۱ ۖ ۱۴۲ ۖ ۱۴۳ ۖ ۱۴۴ ۖ ۱۴۵ ۖ ۱۴۶ ۖ ۱۴۷ ۖ ۱۴۸ ۖ ۱۴۹ ۖ ۱۵۰ ۖ ۱۵۱ ۖ ۱۵۲ ۖ ۱۵۳ ۖ ۱۵۴ ۖ ۱۵۵ ۖ ۱۵۶ ۖ ۱۵۷ ۖ ۱۵۸ ۖ ۱۵۹ ۖ ۱۶۰ ۖ ۱۶۱ ۖ ۱۶۲ ۖ ۱۶۳ ۖ ۱۶۴ ۖ ۱۶۵ ۖ ۱۶۶ ۖ ۱۶۷ ۖ ۱۶۸ ۖ ۱۶۹ ۖ ۱۷۰ ۖ ۱۷۱ ۖ ۱۷۲ ۖ ۱۷۳ ۖ ۱۷۴ ۖ ۱۷۵ ۖ ۱۷۶ ۖ ۱۷۷ ۖ ۱۷۸ ۖ ۱۷۹ ۖ ۱۸۰ ۖ ۱۸۱ ۖ ۱۸۲ ۖ ۱۸۳ ۖ ۱۸۴ ۖ ۱۸۵ ۖ ۱۸۶ ۖ ۱۸۷ ۖ ۱۸۸ ۖ ۱۸۹ ۖ ۱۹۰ ۖ ۱۹۱ ۖ ۱۹۲ ۖ ۱۹۳ ۖ ۱۹۴ ۖ ۱۹۵ ۖ ۱۹۶ ۖ ۱۹۷ ۖ ۱۹۸ ۖ ۱۹۹ ۖ ۲۰۰ ۖ ۲۰۱ ۖ ۲۰۲ ۖ ۲۰۳ ۖ ۲۰۴ ۖ ۲۰۵ ۖ ۲۰۶ ۖ ۲۰۷ ۖ ۲۰۸ ۖ ۲۰۹ ۖ ۲۱۰ ۖ ۲۱۱ ۖ ۲۱۲ ۖ ۲۱۳ ۖ ۲۱۴ ۖ ۲۱۵ ۖ ۲۱۶ ۖ ۲۱۷ ۖ ۲۱۸ ۖ ۲۱۹ ۖ ۲۲۰ ۖ ۲۲۱ ۖ ۲۲۲ ۖ ۲۲۳ ۖ ۲۲۴ ۖ ۲۲۵ ۖ ۲۲۶ ۖ ۲۲۷ ۖ ۲۲۸ ۖ ۲۲۹ ۖ ۲۳۰ ۖ ۲۳۱ ۖ ۲۳۲ ۖ ۲۳۳ ۖ ۲۳۴ ۖ ۲۳۵ ۖ ۲۳۶ ۖ ۲۳۷ ۖ ۲۳۸ ۖ ۲۳۹ ۖ ۲۴۰ ۖ ۲۴۱ ۖ ۲۴۲ ۖ ۲۴۳ ۖ ۲۴۴ ۖ ۲۴۵ ۖ ۲۴۶ ۖ ۲۴۷ ۖ ۲۴۸ ۖ ۲۴۹ ۖ ۲۵۰ ۖ ۲۵۱ ۖ ۲۵۲ ۖ ۲۵۳ ۖ ۲۵۴ ۖ ۲۵۵ ۖ ۲۵۶ ۖ ۲۵۷ ۖ ۲۵۸ ۖ ۲۵۹ ۖ ۲۶۰ ۖ ۲۶۱ ۖ ۲۶۲ ۖ ۲۶۳ ۖ ۲۶۴ ۖ ۲۶۵ ۖ ۲۶۶ ۖ ۲۶۷ ۖ ۲۶۸ ۖ ۲۶۹ ۖ ۲۷۰ ۖ ۲۷۱ ۖ ۲۷۲ ۖ ۲۷۳ ۖ ۲۷۴ ۖ ۲۷۵ ۖ ۲۷۶ ۖ ۲۷۷ ۖ ۲۷۸ ۖ ۲۷۹ ۖ ۲۸۰ ۖ ۲۸۱ ۖ ۲۸۲ ۖ ۲۸۳ ۖ ۲۸۴ ۖ ۲۸۵ ۖ ۲۸۶ ۖ ۲۸۷ ۖ ۲۸۸ ۖ ۲۸۹ ۖ ۲۹۰ ۖ ۲۹۱ ۖ ۲۹۲ ۖ ۲۹۳ ۖ ۲۹۴ ۖ ۲۹۵ ۖ ۲۹۶ ۖ ۲۹۷ ۖ ۲۹۸ ۖ ۲۹۹ ۖ ۳۰۰ ۖ ۳۰۱ ۖ ۳۰۲ ۖ ۳۰۳ ۖ ۳۰۴ ۖ ۳۰۵ ۖ ۳۰۶ ۖ ۳۰۷ ۖ ۳۰۸ ۖ ۳۰۹ ۖ ۳۱۰ ۖ ۳۱۱ ۖ ۳۱۲ ۖ ۳۱۳ ۖ ۳۱۴ ۖ ۳۱۵ ۖ ۳۱۶ ۖ ۳۱۷ ۖ ۳۱۸ ۖ ۳۱۹ ۖ ۳۲۰ ۖ ۳۲۱ ۖ ۳۲۲ ۖ ۳۲۳ ۖ ۳۲۴ ۖ ۳۲۵ ۖ ۳۲۶ ۖ ۳۲۷ ۖ ۳۲۸ ۖ ۳۲۹ ۖ ۳۳۰ ۖ ۳۳۱ ۖ ۳۳۲ ۖ ۳۳۳ ۖ ۳۳۴ ۖ ۳۳۵ ۖ ۳۳۶ ۖ ۳۳۷ ۖ ۳۳۸ ۖ ۳۳۹ ۖ ۳۴۰ ۖ ۳۴۱ ۖ ۳۴۲ ۖ ۳۴۳ ۖ ۳۴۴ ۖ ۳۴۵ ۖ ۳۴۶ ۖ ۳۴۷ ۖ ۳۴۸ ۖ ۳۴۹ ۖ ۳۵۰ ۖ ۳۵۱ ۖ ۳۵۲ ۖ ۳۵۳ ۖ ۳۵۴ ۖ ۳۵۵ ۖ ۳۵۶ ۖ ۳۵۷ ۖ ۳۵۸ ۖ ۳۵۹ ۖ ۳۶۰ ۖ ۳۶۱ ۖ ۳۶۲ ۖ ۳۶۳ ۖ ۳۶۴ ۖ ۳۶۵ ۖ ۳۶۶ ۖ ۳۶۷ ۖ ۳۶۸ ۖ ۳۶۹ ۖ ۳۷۰ ۖ ۳۷۱ ۖ ۳۷۲ ۖ ۳۷۳ ۖ ۳۷۴ ۖ ۳۷۵ ۖ ۳۷۶ ۖ ۳۷۷ ۖ ۳۷۸ ۖ ۳۷۹ ۖ ۳۸۰ ۖ ۳۸۱ ۖ ۳۸۲ ۖ ۳۸۳ ۖ ۳۸۴ ۖ ۳۸۵ ۖ ۳۸۶ ۖ ۳۸۷ ۖ ۳۸۸ ۖ ۳۸۹ ۖ ۳۹۰ ۖ ۳۹۱ ۖ ۳۹۲ ۖ ۳۹۳ ۖ ۳۹۴ ۖ ۳۹۵ ۖ ۳۹۶ ۖ ۳۹۷ ۖ ۳۹۸ ۖ ۳۹۹ ۖ ۴۰۰ ۖ ۴۰۱ ۖ ۴۰۲ ۖ ۴۰۳ ۖ ۴۰۴ ۖ ۴۰۵ ۖ ۴۰۶ ۖ ۴۰۷ ۖ ۴۰۸ ۖ ۴۰۹ ۖ ۴۱۰ ۖ ۴۱۱ ۖ ۴۱۲ ۖ ۴۱۳ ۖ ۴۱۴ ۖ ۴۱۵ ۖ ۴۱۶ ۖ ۴۱۷ ۖ ۴۱۸ ۖ ۴۱۹ ۖ ۴۲۰ ۖ ۴۲۱ ۖ ۴۲۲ ۖ ۴

يَهَبُهَا هَبْ هَوَا يَا كَوْنِ احْرِقْ يَا سَمَائِيلُ
مَنْ عَصَى سَمَاءَ الدَّخَالِ مَنْ لَبِنَ وَالْيَامِينَ
كُنْ هَذِهِ لَأَسْمَاءَ عَلَيْكُمْ وَطَاعَتُهَا لَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ
يُرْسَلَ عَلَيْكُمْ شَوْطَانٌ نَارٌ وَخَاسِرٌ فَلَا تَنْتَصِرُونَ
وَاجْعَلْ عَلَيْهَا نَارًا مِنْ قِطْرٍ وَأَوْقِدْهَا
فِي النَّارِ وَفَرِّجْهَا مِنْ اخْتِ حَرْقٍ مِنْ سَاعَتِهِ
وَأَنَارَتْ حَبْدٌ فَكُتِبَ عَلَيْهَا جَهَنَّمُ الْمَصَاتِ
وَفَقُّوهُمْ أَنَّهُمْ مَسْئُومُونَ وَعَلَيْكُمْ لَيْسَ أَحَبُّ

[illegible]

وتكتب على ظهر يمينه يمينه وحجاب يمينه ما فتحنا
 اليمين وعلى ظهره اليسرى وأضحا النمل ما فتحنا
 النمل وعلى ظهر رجله اليمين والتفت الساق
 بالساق إلى يمينه يومئذ **فقل** وعاضده
 رجله اليسرى والنمل كالفقوف وإذا أردت تسوية
 وتعذيب فكتب الحاتم لائيه في قطعة من
 خلد مذقوا من بها بسوها وانت تقرد الدعوى والاسما
 صحيح ويطلب فلك الحروف وهذه الحاتم

وهذه الدعوى القمرية

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي خلق الآسيا كيون شاد قدرته وخلقوا
 وخلق آدم عظمته ونفع فيه من روحه
 منجدة لملكته السموات والأرض

الدعوة القمرية

٤	٩	٢
٣	٥	٧
١	١	٦

ومدها بدمه فاستمكت بحلاله
 لا اله الا هو يخرج الآسيا من العدم
 إلى الوجود وأعزم وقد قسم عايتكم أيها
 الأرواح الروح حبيب الأبرار السالكين
 تحت عرش ملك الجبالين في ذلك
 الغم يسير السارين بريان المتصرفين
 في أفعالهم أقمتم عايتكم بالله وعظمت
 وعرشه ورفعت ولا كبريه وسعته
 وجبريل وصفته وميكائيل وامانت
 وإسرافيل ونحت وعزرائيل وطلعت
 وباسم الله العظيم لا أعظم القديم لنام
 القائم على كل شيء عاليت الشاهد عليها
 عاليت بفتحها عايتكم يا معاش الأرواح

الأثروا : لظاهرا احيودعوة واحفرو
 مقامي وشمردخاني واقضوحاجتي
 الساعده : الوحام العمل : يحي ليأحيتم
 ليأعزليا فور ليأروث ليأروغ ليأروث
 ليأشاسي احب ياروقيل وانت
 يا مذهب يحي ليأعز احب يا سمائل
 وانت يا محمد يحي ليأفور احب يا ميكل
 وانت يا بركات يحي ليأروث احب يا
 صفياءيل وانت يا زو بعد يحي ليأروغ
 احب يا عيايل وانت يا ميون
 يحي ليأشاسي يحي خور الانوار و
 الاشرار عمالك الملك لا اله الا هو احيو
 مهموب مهموب يحي لاصف

الحي الحني صمصع صمصع ذي
 النور ونيها وكمال وجمال يا الله
 بهامليوم الاثرياض ميوش الذي له
 نور فوق كل نور معماخشي قروم الذي
 سخر البحر لموسى بن عمران ذي النور عالم
 الاشرار وقاتل المات البحار نوح يا يحيى
 يحي ليأروغ احب يا سمائل
 انت يحي ما قمت به عليهم انت
 والسيد مطهر واثري واثري
 الصاير والاثري واثري واثري
 والنزاج وكل جن وجن ومارد ومارد
 وشيطان وشيطان يحي خمر و
 لي عند ي وقيضوحاجتي اسرع من

٨٨
 برق لما طوى من هذه الدعوة الشريفة
 ومن يتخلو منكم او عن قصت
 جناحه واخرق من عصر اسم الله
 انما عاينهم موصدة في عمد ممددة
 ارحام العمل العلم ٢ ثم
 الدعوى القريب ولها نصارى كثيرة
 وهي دعوى مباركة من جملة اخر حصص
 له لابن والجماع والملائكة الطوبى
 دار باب الولاية والديوات انبى
 فايه تايين الكون واخر من المدر
 الكون وهو من اهم اجاب الملائكة
 ويخرج ساير انبياء وهو تاليف
 الشيخ البويهي عاقرت يقال له كربوش

٨٩
 يكتب في الكون الترابية هذه الاسماء
 بنويين ص ت ص وهذه العزيم
 الترابية اجاوهي هذه تقول كربوش
 ٢ مريش ط طوش لا طوش اصياش
 اجيو اجنام هذه الاسماء وترى عاقره
 الجند الاذ مپ اي ما كانت جنة يظن ويكلم
 الوجه ٢ العمل العلم ٢ اين اريد جسد فالتب
 بين عيب قاتوا هزاه الجيد والقلم وما
 يسطرون قد تلك ايها العاقر عن
 الخروج من هذا الجسد اصرافه لا خلاص
 ٢ تقول الخروج بارك الله فيك
 وهماك اسكن فايه اذ امره بحرف
 لجان تؤذن في رتب ليما وتقيم لهلاه
 في السير افاية يخرج ولا يرجع بحر

فانت
 عظيمه
 الخ
 العبد

وعن جايوس الحكيم عن بقراط
 انه قال من حل عود الطيب معه
 لا يصاب ابدا بحرب وروى عن جايوس
 ايضا انه علق عود الطيب على صبي
 كان ينصرع فملك عند الصرع مدة عشرين
 فوقع منه العود فرجع اليه الصرع وكذا الم
 اذا قرب من اذى الصروع وهو صرع افاق
 من الصرع واذا واصل صاحب الصرع
 على اكله يرب يارث الله تعالى فايده
 اخرى اذا اردت اطاعة الجان وحضوره
 تقرأ سورة الجحيم على الصرع والبيان المذكور مطلوب
 وعند تمام كل باب ينفع في ذلك المعروف
 فان الجان يستغيث ويطلب ملك
 الامم وهي مجرب علامة صرع يوم الاحد
 ان المصاب يلتفت يمينه او شماله فيقع على
 وجهه ويحضر على سفيك وترقد

في عود الطيب
 ومنه

علاج الصرع والجان
 في سورة الجحيم

مأكبات غله من الحبوب السبع بالحق حلا
 ولده من الشرب الاخلاص امرات علامة
 صرع يوم الاثنين ان المصاب يرضى وجهه
 وتارة يصغر ويخف حديث علم وحديث
 لا علمه وجود كالحق فله سورة الجحيم حلا
 والاخلاص مع شرب علامة صرع وهم
 الامم ان المصاب يحرق نفسه في عود
 الجحيم بخدش وغرب عينيه ويدمر
 حب عاقله سورة يس حلا ويكتب
 له في اثناء الشرب علامة صرع يوم الاربع
 ان المصاب يرتعد ارتعادا شديدا ويخفق
 ويرد قلبه اليه الشفا حلا ويستولاه
 ويشرب من علامة صرع يوم الخميس تأخذه
 الحمة ويرتعد لسانه وتظهر له صور
 احوال

في سورة

٩١
 احوال كثيرة فلا سورة سبأ حملا
 ويكتب له سورة النطقين ويشرحها
 علامة صرع يوم يوم ويؤخذ لصداع
 والرجفات ولا عطاء اي وجعهم يعني
 اعطائهم فلا سورة البقرة حملا وسورة
 النجم شرابا علامة صرع يوم ليست
 تأخذ ليروده وليوسد في اعطائه
 ولا يبدى ولا يجد قل من سورة
 سورة المزمل حملا وسورة الدهر
 شربا ودالك بعد قرائته دعوى الفتى
 المزكورة وتعمل لعلاج الشهي
 فانه صرع يوم لاخذ يكتب الحاتم

ع

٩٢
 الآية في الكون وحوله الاشياء وتحرز م عليه
 حتى يلبس وهذا الحاتم
 والعز بعد دعوى

ق	ل	ر
ر	د	ر
ر	ف	د

الفم الصرع الحاتم
 يوم الاثنين يكتب الحاتم الآية في الكون

ل	ي	ا	ر
ج	ب	ا	ر
ا	ر	ج	ب
ر	ج	ا	ب

وتحرز م عليه حتى يلبس
 والعز بعد الدعوى
 الصرع الثالث يوم

ل	ي	ا	ر
ج	ب	ا	ر
ا	ر	ج	ب
ر	ج	ا	ب

تكتب الحاتم الثالث في الكون
 وتحرز م عليه بالدعوى
 المألوف الصرع الرابع

ل	ي	ا	ر
ج	ب	ا	ر
ا	ر	ج	ب
ر	ج	ا	ب

يكتب الحاتم الرابع
 وانت تلو القسم المذكور حتى يلبس وهذا الحاتم

المرع الخامس اليوم الحين
 تكتب الوقف الخامس
 وحوله لباروت حروي
 في الكفا وفي اخرها

ل	ك	ا	ن
ن	ا	ب	ت
ب	ت	ث	ج
ج	د	هـ	و

يقول ابراهيم الملك المولى
 بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا هيفام ابراهيم
 ما في اللوح مكتوب
 صريفايل ثوكل بكذا وكذا وهذه صورة

ط	ز	ح	ث
ث	ج	د	هـ
هـ	و	ز	ح
ح	ط	ز	ح

السادس
 مرع يوم الجمعة
 في الصفة الثانية يكتب

الوقف والقسمة دايرة حوله
 لمزكوره تقول ابراهيم
 عليك منيايل الذي شرع
 في حزمته بكون
 مويي م ابيي م شباري م
 ابراهيم بكون وتوكل بكذا وكذا وهذه

ح	ث	ج	د
د	هـ	و	ز
ز	ح	ط	ز
ح	ط	ز	ح

صورة الوقف الذي يكتب في الكوا
 الساج مرع يوم السبت
 تكتب الخاتم في الكوا والقسمة دايرة حوله
 حوله م تقول ابراهيم يا ميمون
 لك منيايل الذي شرع في حزمته بكون
 ابراهيم بكون وتوكل بكذا وكذا وهذه صورة

علشاقش م مهرافش م ركشام ركشام غوم م
 ابراهيم يا ميمون وتوكل بكذا وكذا ابراهيم ما فقت
 بكون عليك لوج م جعل العشاء م وهذه صورة
 الخاتم الذي يكتب في الكوا في الصف الثاني

اجيرونكم وخذ انكم واعوانكم واتوفى
 بخارص هذه الجند جيناك في براوحر
 او خراب او حباب او ظلمات او ضيا او سما
 او سهل او جبل او اي ارض كانت او كوايين
 او طوايين او محامي او عتاب او خرايب
 ضد مواسد هورا فانه لقيم الذين كفروا وضرب الرقاب
 بحمد الله مطهرات وحق الامم المكنون
 على احوال خاتمة سليمان ابن داود عليهم
 السلام بايكونش طينلوس هارمن انريش
 قارن طخارن مخطاطوش عطفيلوش
 احب يا انا الزواجه والبن عارص هذه
 هي قريها واغرب المطاب بحمد الله
 باريك الله فيكم وعليكم فادد احضر فاستطقت

ومعاده وذال الله جدات تكتب عيا حاج
 رحيل كهي عرس عيا حاج يدب
 محسن اي عيا ظناره وبعده المعهات تسع
 الذي عيا حاج رحيلها البر او امره بالخروج
 فانه يخرج سريعا ولم يجد البادد
 الله تعالى فانه صرف عموم
 جميع القبايل والخرايم باسم الله الرحمن
 الرحيم ادا ارزالت الارض من اهلها
 الى انشأتهم فلبيد وفي الارض من ثم انظرو
 يوم كان عاقبت المكنون انصرفوا
 ملوك ملوكهم محالين فضا الله حاجتكم
 ادا ما قضيت حاجتي فادد افضي
 لصلاة فاستدرو في الارض وانتم

من فضل الله وادركه وادركه
تعالى في انصر فوم صرف الله قلوبهم
بانهم قوم لا يعقلون لتجاء رسول الخ
ولا حول ولا قوة الا بالله العا العظيم

الباب السابع في بعض

قضايا متفرقة

فان لاظهار السرف فاء زائد في العمل بها
تؤخذ قل طاهر جدير ويختص فيها ماء
وتوضعا على كفي دون البلو ٤ وهذا
ما كنت على القلب ويسترهم طرس
طرس ٢ قايوس عبر ورس احضرو
ياخذ ام هذه الاسماء والحمد لله والقل
حي يا قريبي العمل المؤنودة وهي

منزل لقله
الشرقة

له كذا وكذا اجمع الهيكلون الاكبر وان
ابطون عليك فافهمهم واسطور وكتاب
مطور في رفق مشور وبيت المعمور
والسوق لدفع والبحر المسجور
عند ربك لواقع ما له من دافع
والبحر لمان ذكر وكبر ناشط
فانها نائي اي العمل المؤنودة بارز
الله تعالى فانيه لفرخ الاستقا
يوحد له لم كين حوي سمير ويطعم قطع
ويخبر في ملح الطعام مثل النبع
يخربك ويؤايبا في نار ويطعم
صاحب من بعد صم ويليك بكم
على جرح وعطش شديد ويأكل

فان في طرس

٢٠٢
ويأكل اللحم المذكور اكل طيب فيه تكريف
نفسه منه واذا طلب ماء لا تنقير
ابدا والحم يكون اكله عامي لانه اذا
شرب ماء لا ينفع العلاج فانه اذا عصى
الفرج يخرج من البطن الى الحلقوم فانه اذا برز
الى الحلقوم نعالج صاحب من رجله
الى اصلاوفه في اسفل وتجعل ماعون فيه
ماء تحت رأس الشخص وترج في الماء
يسكن منه فانه يخرج ببر من الماء يستقر
في الماء واذا لم ينزل فانه يسد اذا
ظهر ثم بعد ثروله تترك الشخص المعالج
واذا طلب ماء فاسقيه من بقر
مع العسل الغل واللب البقر

٢٠٣
فانه يروا واذا طلب الاكل اطعمه
من اللحم المذكور فانه يروا ذاك
فايدفع الرجل عن الزواج عيار وجنت كنت
هذه الاية وخصها في رثتها يكون ذلك
وهي ولا تخولك في فاعل ذلك عند الايات
يسار الله كذا لا يتروك عيار وجنت
فلا بد من فلا بد من ياج الحمل في سم الحية
بالقوى الحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم ترجه عليها حتى تنبت الاثر من بالرجال وجل

٢٠٤
فايدفع الرجل عن الزواج عيار وجنت كنت
هذه الاية وخصها في رثتها يكون ذلك
وهي ولا تخولك في فاعل ذلك عند الايات
يسار الله كذا لا يتروك عيار وجنت
فلا بد من فلا بد من ياج الحمل في سم الحية
بالقوى الحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم ترجه عليها حتى تنبت الاثر من بالرجال وجل

عند من في الحية
ولا قوة الا بالله

اذ الشمس كورت من كل عين حوريت
 اذ السماء انقطرت من كل عين نظرت
 ويل المظلمين من كل عين المناظرين اذا
 السماء انقطرت اشقت من كل عين
 نظرت و السماء ذات البرق من كل
 عين تلوح و السماء و المطارق و ما دامالك
 ما المطارق من كل عين بالبرق سبح اسم
 ربك الاعوام من كل عين سحلا و كل
 عين تركب جبل تارك حديد الخاضع
 من كل عين ما يشهد و الجود و ليال عتري
 من كل عين بحري و تسري لا اقم هذا البلد
 و اني حل هذا البلد من كل عين تدي
 و اليك ايضا من كل عين غشا باسم
 الله الرحمن الرحيم عين جاعت ففجعت

فتفتحت فطارت فاشفت فغارة
 على الحسود الأسود بقدرق الملك العبودت
 حرق النار بطلا على الفدر خل و حثي من
 فادس يسكن الوجه و سخن الورم ان شاء
 الله عصاة الكلاب و عوها بحرق حرقه كنان
 و يؤخذ رمادها يحرق بحسل خل و خل و يوضه
 على العضة فادس الوجه يسكن بارد و الله و نورم
 يحرق بارد و الله اني على علاج السموم قال بقراط
 الحكيم انقم شفاء للناس من السموم و في هذا انظر
 لاث السم في بارد و في حار فزادة السم البارد
 فاما الحار فعلاجه بالدواء البارد و علامته السم
 الحار انه لثقاب العظم و شدة العطش و الوجع
 في الجوف فلهذا يلقى شراب ماء الليم و قد حنط به
 و يجعل على جلد حرقه كنان ملول ماء

١٠٢
بارد وعلما جنت عبيد ما بها الماء
البارد واما اسم البارد فعلا من برد البدن
وقلة الوديع وقلة العطش وتقل الجسم
وعلاجه ان يشرب العسل اي يوشح عسل
من ماء النعوم وسمي بقرى ويطلع ان يعل
البارد ويطرح فيها من الفم لقتل السموم
اعمالها يقوم غصه ويترك في خلاوة ثم
خاضت اليه جسد في بعض ثم يترك ويترك
من قاتل ويستعمل ذلك كل يوم على الريق هكذا
فانه يقطع من السم عاجلا من كوى السم
صفه امره بخرجه اسم من الحرق من عطش
يؤخذ صحن درهم خرا ديك وصحن
درهم نشادر ثم يذوق وتطرح في ماء قليل
قد مر ما يشربه الانسان ويخرج ما فيها

١٠٣
و يشرب السموم كله فانه يتغايا ~~السم~~
من ساعتها للنفوس ~~مخرج~~
الباب الثامن في فوائد تناول جليب
الزبد وحل البيت البارد هن
ذلك فابره ليلج والشرقا قال البيهقي اذا اردت
ان تبع فاجعل الحرة على ذراعك الا يبع و اذا
اردت ان تتركها فاجعل على السرايا الا يترك
وهذا ما كتبه البطل الخوفا فاستشر وبيعكم
الي عظيم واذن في الناس الي عموم مصر
الله وفتح قريب يا فتنا لك فقامنا الي قوله
عزيزنا واداروه وتجاره اولهوا بغصا اليها الي قوله
الماز فيهم الحمد لله فاصلا الي العزيز كاسهم تنجي
فابره امر اليه والشر آتت وتعمل على عضك الا يبع
البطل قل وفي الي احد لقد جاءك رسول الخ اللهم

فوائد تناول جليب
الزبد وحل البيت البارد

اللهم يا مؤلف القلوب لعل في هذه عبادك الصالحين
اللهم يا خالق الحب وثمار ونبتي ليل والنخل وخالق
ادم وحوي سهل لي في ربي وشعابي وخماري
واصلح لي قلوب المؤمنين في بخاري وات اجعل
بينهم مودة ورحمة ان في ذلك الاية ليعلم يتفكر
ما فتنا لك في عز ربك برحمتك تجارة له تيسر تجارة
٢٥٢ قوله نعمت القابله فايده اخر للبع العمل
القول الصلوة على النبي العمل او من كان مينا فاجينا
وجعلنا له نوراً يضيء في الناس ثم في الصلاة
ليجوز بخارج منها كذا الله زينة وزناها للناس فاني
واذنت في الناس ان يقولوا يا هذا من هذه
الاشعة التي هي بقضاء حامد كتاب هذا
الصلوة على النبي تنهي فايده جلب الموت
كتب في ورقتين تو صرح ورقتين في الحان
والاخر اجماعها وهذا اما بكت في الاوراق
العمل المنة لك صدرك ياتي ووصفنا

٩٠٩
عنه وشارك يا شاري الذي تقصص ظهره
يا تي ورفعتنا لك ذكره يا شاري في
العريسين يا تي فان مع العريسين يا شاري
فارذا فرغت فانصب يا حامل كتابي والحب
مهلك فارغب يا شاري في ثم تكت مثل
الغزالي بطل وتكتب حوله ما ذكره في الخبرين
فايه جلب الموت ياتى فانه الموت
ويجوز او عمل في الحان وتكتب مع
سورة الفارغ والفاخت واذا في الاية
وان الذين يتلون كتاب الله واول
الاية اليك يوم يوم الجمعة ٢٥٢
بحق هذه الاسماء المباركة والحان
وتكون الكتاب بحرف مفردة من
غير خمس وهذه صفة الحان المباركة
الهم

كرد	عليه	ورتل	محمدا	مقران	زيتلا
عليه	ورتل	محمدا	مقران	زيتلا	اورز
اورز	محمدا	مقران	زيتلا	اورز	عليه
محمدا	مقران	زيتلا	اورز	عليه	ورتل
مقران	زيتلا	اورز	عليه	ورتل	محمدا
زيتلا	اورز	عليه	ورتل	محمدا	مقران

فأبى من الجلب الزبوت إلى الحاشية و
 وخطا في كتابه و يعلو في مكان منهم اي
 من الحاجات الطالوتين فانه يكون ذلك
 بادئ الله تعالى و لاكن الرطة
 على النزول و المتعطف عليه جدا فانه يكون
 ذلك وهو هذه الخاتمة الا ان و تكتب
 هو لمات الذين يتلوت كتاب الله
 اي قوله ان يتلوا كتابا من كتابه و هو في

ك	ط	ي	ع	ص	ح	م	ع	ر	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	ر	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	ر	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	ر	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	ر	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	ر	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	ر	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	ر	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م
ر	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	ر
ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	ر	ق

من الخاتمة الباركية التي هي فائدة لاسم الجبين
 المتكفي بهن الله يؤخذ به اخضر درهم
 وشم من قارور درهم عند قهرهم و تحنهم بقطرات
 و يجل قنايل كل قيلد ١٢ صايع و تحلبها المانت
 بترك الولد اليه يادونه الله تعالى

فأيده لعظم الذكر وهو أن تأخذ كبريت
 صغر وقليل من كل واحد قدر درهم يدق
 ويخل ويحرق بحل خل ويدلك به
 الذكر ويضرب ساعة يخل بما حار فأيده
 بما يحطم الذكر مجرب ما لا شك فيه صفت
 آخر وهو أن تأخذ من بنز الفطن بعد
 أن يدق ويخل ويحرق بلين حليب
 ويدلك به الذكر قبل الجماع فأيده لعظم
 الذكر ومن داوم على هذا عظم ذكره
 مجرب تقوية بالناتج من ورق
 الصناعات الأخضر عند قد مع السكر الأبيض
 ويستعمل ما رمتواليه فأيده تقوية الجماع انتهى
 فأيده المرأة البايرو البايرو يكتسب
 ويجعل في عضدها الأيمن ويخر ليلا
 ذكر وهذا ما كتب به واواة وأزك

لنذكره

لنذكره

أي منافع لهم وعشرين واوا فر وللاثن من أرب
 لاما وبخواتم تليمانها وهذه الأثمان
 كهل 2 ما رستم يارستم من حوشن نوش
 نواش من خلقت عفة 200 بحج هذه
 الأثمان الحوقلة وكل الباب التاسع
 فيما يمنع تزيين الدم وغير ذلك

فأيده ترفع الشريون تكتب في ورقه وتحم
 بها بنز موطد طاهر على بطنه وهو
 صاذا يارستم يارستم يارستم يارستم
 حبر قدم يارستم الله تعالى وقيل يارستم
 يلعى ماكي ويأسماء أقالعي وغضن الماء
 الحوقلة ويكتب له في ورقه يخرجه وهو
 أهط رفقش من ورقه في ثوب
 أبج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

لنذكره

تم وكل فاية للمعاق يكتب به م الا فويين
 وفي تحت بدم الموعوق تشق بطر
 موعق يادون الله تعالى ولها ايضا كعب
 على جهته فاية للعالم بوضع مومين على
 في زيت طيب ويدهن به جميع
 به ندم ويكوف في محل داني مدة م
 ايم وكله فاية للوقد تكتب في زئار ونحي بزيت
 طيب وتدهن به ويبتعزم وهو هذا الذي
 تكتب وتخرج م ما كل يوم سبعة مرات في صفة ايم اكل
 سبعة مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم
 الله الشافي بسم الله الشافي بسم الله الشافي
 بسم الله الرحمن الرحيم يزول بها كل علة
 ثم فاية كل علة للسان الموعوق تكتب برغفة
 وبغزها وهذا ما تكتب م مرات في الورقة
 لفنيل فاية للبرص تكتب على عند الفم

سبعة مرة وما لنا الا نتوكل على الله الا
 اللهم بحق هذه الاله العظيمة وقوم من انزلت
 علي هذه الاله العظيمة انت تذهبوني
 بقدرة الله تعالى وعظمتهم ثم فاية لفتح
 التوفيق يكتب في ورق قديم ويعلق في
 المرأة بين الصبر والمزج وهذا ما تكتب
 بسم الله الرحمن الرحيم تراد من الاله اكل موم
 مرات في افس من دم وسبع من دم وركاب
 من دم وسبعة سنين من دم عار في موم
 وهو يقطع الدم بالدم انقطع ياد موم
 ايلك ادم انقطع ياد موم قبل ان تنضم
 ادم موم ياد موم موم موم موم موم موم
 فصوص فول يقطع كل يوم فصوص وهذا
 ما تكتب فاج ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش

الوجه
 الكون

فائدة مع الشروع تكتب القليل كل
 حرف على فصل قول وتبلغ أول يوم ٣ وثاني
 يوم ٤ وإذا كانت لم يرفع بكتب على سبع
 فصوص ويبلغ مثل الأول يوم ثامن
 الله تعالى فائدة لمن خرج من الأولاد
 وبنات ونسبنا ورجال فادرا
 يدرك صاحب هذه من هذا الماد الحار الشديدة
 الحارة وعده به ويكون معك مرسل
 محوفا جعل عليه بعد الماد فادرا لا يعود
 ايسر فائدة لوجه الرأس وروي الا اذا
 تأخذ دهن الورد مطبوخ ويدهن به الرجل
 مناس بعد الخلقة فانه يورث به ذن البصر
 والبراه شره به راسها وشعرها ما
 وهو مفترجه فانه جيد نافع ومعالج

فائدة
 للصرع الحار

فائدة للسعال المزمن يعلق الرجل الغراب
 عام من به سعال مكرن الداء مجرب
 صفة للبطيخ الذي في اللسان حذم ما شئت من
 الودع وجرق في النار ان كانت الودع كبيرة
 تضع عليها فلفل ٣ فوات كانت صغيرة
 تضع عليها فلفل ٢ وتحمى بالسكر
 ناعما ويستعمل بالحل فهو نافع رت شار الله
 فائدة للحم الذي في الراس يؤخذ ماء الصابون
 والزيت الطيب ويحلقها ويلطخ عليها
 من تهرت به ذن الله فائدة للقف الذي
 في الرأس اذا اخذت سرجل ابن آدم وحرقت
 وحقت ناعما ويحرق بهم قري ولطخته
 من الرأس بعد حلقها برات القوس
 به ذن الله صفة اخر يوحده الشارب والغزل

فائدة
 للصرع الحار

١١٨
ويدق ناعا وعك القرب ويدعها ناعا
الله ولها ايضا ودع الضات بحرقا وسحق
ناعا وعك القرب وتذرعها من تهر باد الله
فايه للطارب والصداع الذي ينزل في العاتق
يوخذ ايقون رومي وجوزة الطيب آجر اسويد
ويدق ناعا وحجر في خل بكر عمار وهر يلدني
وجعل في قطن وتلفق عيا العيون ماسرا
فايه للحفقات والرعشات والرجل والفرع
واكل من صلب في انا في ارجيد ويرش
عليه عمامة اكي ما ينزل من الشمس ثم يشرب
من به دال فانها ينزلها ذن الله
وهي اغبر دين الله يغوث اكي الحاسر
صير صير ساك ساك لاسس سمايل
ياك فلان ابن فلان من القرع والحفقات

١١٩
والرعشات والرعشات باد الله ابراهيم
واسماعيل واسحاق والذجيل وميكائيل
وروفائيل واسرافيل امين آمين آمين
اشهر فايه لقطع الدم تاخذ من اوراق
عود قرح ودرهم دمن ورد ودرهم
عرق الطيب يحسن الجميع ويحيو بالعدل
الحمد لله وع الغوث وعظمت من ذال كل
يوم ويسات سائر فانه يبت فايله طبع
من يواكب قد رقت وخلاها
بعضا ونخرمها لانه من نفع الدم
وهو هذا ما نكت في اخ من ناعا مع
اخته واتت من نكت مع اخوها
سبح الله فانتطع وسبح في قاعه
عديا دم اكي ميراك قبل ما رسي

١٢٢
 الهوى ثم اجملا و تقطعا سم
 فارت في معك ثلاثين اودو
 الثلاثين فنظري اي لوجه
 يكون سوادا فارت كانت في لوجه
 فارت المريضي يتغير
 و فاحصا تقضي و ان
 كانت في لوجه كما كانت
 فانه يكون بخلافه
 ذلك و هذا الاصل

ا	ب	ج	د	هـ	و
يا	يب	يج	يد	يه	يو
يو	يو	يو	يو	يو	يو
يو	يو	يو	يو	يو	يو

١٢٣
 فانه انما اذا اردت معرفته حال
 المريضي او الغائب فاعرف اليوم
 الذي مرضت فيه المرض او سافر
 فيه المسافر احسب اسم و اسم
 امه بالجملة الكبيرة و حقا على
 ما مضى من الشهر العربي و ضيفا
 عليه الايام و نأخذ فاضل العدد كله
 و اعرضه على الاربعة فحينما وقع الحجاب
 فاحس عت او حية فانه انما
 ولد الله حال المزوجين هل يتفقان
 او يختلفان او عت او عت اخدهما قبل
 الاخر حسب اسم كلا منهما بالعلم
 الكبيرة و ضفا اليهما ما مضى من

الشهر العربي ووصو اليهم لالتب
 واستقطبوا وادخل في الوحي
 فاما الكات في نوع هي فانها عتقا
 ولا يغز قات وكذا لك حامل حل
 ولد دكر ام نية وهل بعين ام موت
 وهوا غيب راسها وريم اسمها
 واسم يوم الذي سالت فيه من
 ذلك الشهر ونزيب عليه لا تترك
 وما من من الشهر العربي
 كما ذكرنا في قابل فادت وقع
 في الحيا فام محال وان وقع في
 فميت فكمز عتقا وكما لك طالع
 السند هل سعيد ام خسر وهل

١٤٤
 ٥٥٦٨
 ٥٥٦٨

٥٥٦٨ ٥٥٦٨ ٥٥٦٨

حصل فيها فتن ام لا او طاعوت ام ق
 او خسر او كسوع وغير ذلك من طالع
 السند غيب كما تقدم ولا تزل في الخزانم

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

فابعد ارتفاع الترياق بوخفاء خلال اخضر
 وما سدد اخضر وما قبل اخضر وعين
 يد فوق العبدس ويسمع ويسنون في الظل
 وفيت الحجاب تتحل المنة من فارت
 بقطع الدم والسند اعلم

١٢٥

٥٥٦٨

(الفرق الزمان)

٥٥٦٨

٥٥٦٨ ٥٥٦٨ ٥٥٦٨

١٢٨
فلم يصيب نارا ولا تتوب مفاصلة قصه وبعيا
شرط ان تكون الحرايد مبروطين معد من
سعة موتد واد تعالى يرشدك الخاتم
الحاكم الثاني من افعال الله تعالى
قال الحكيم اعلم هذه الاشياء لا تتبدل اذا كتبتهم
انسان ويريد احوال ابي حاتم ياتي اليك اولا فيصير
بحسن اياه وبعده حيا ثم يد او هم كتبتهم الحكيم يزان
وقال الملك ابن خلدون لا تتبدل الا في طرفة
من قبل ان تبدل لا تتبدل لم كانت رضى عيها لا بد
وكانت كتبت هكذي رت تاكتين اب
رهكين اش اكة مرسان تخ ك
صنا وه ك عين قيل في ترجمة هذه
الا حروف انها من حروف السماء وقال بعض
الحكماء اذا كتبت في طرفة نحاس

فان
علا
يحيى

في صرته وتلاهم ٦٦ مره وضع اصبعه
الاء بها م في الماء فلو ان الجلوس هو له عطس
في الماء وفي رواية فيد وهو يتركهم وجهه
ويخرج عنهم ويجود داخلهم تلي بر جوس
كاغزج ٦٦ مره فيظهر لهم وهذا سر عجب وامر
رهيب وعلم افيق من افعال السماء ولعب
الحكام اقم ترتد **قاعدة تعرف بها الايام السعيدة**
والنحس في كل شهر وفي كل سنة لاكن عرفك قبل
ذلك على ايام احرى الايام المنقولة والمهمولة
محلة بها هو انك تفل نخود ليلال ضد الاطل
وهذه عدية الايام الا حروف الخوص
فان كانت منقولة بها خسر وان كانت مهمولة
فسعد سعد وهذه الحايه التي حروفها
الايام السعيدة والنحس وكل شهر وكل سنة

يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت
الصبح	الصبح	الصبح	الصبح	الصبح	الصبح
سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد
الظهر	الظهر	الظهر	الظهر	الظهر	الظهر
سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد
الزوال	الزوال	الزوال	الزوال	الزوال	الزوال
سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد
الظهر	الظهر	الظهر	الظهر	الظهر	الظهر
سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد
بين الاظلام	بين الاظلام	بين الاظلام	بين الاظلام	بين الاظلام	بين الاظلام
سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد
المغرب	المغرب	المغرب	المغرب	المغرب	المغرب
سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد	سعيد

حور
يوم الاربع
واذ قار
الشمس
وانت

اردا اربعة معرفه اذ لم يعني اذا اردت ان تعرف
ما فات من الساعات في ذلك اليوم اعلم
ان اليوم والليل عند السوي بصر الليل اثنى عشر
والنهار اثنى عشر فاذ اردت انك ما فات هذه الساعات
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

فأعده آخر الألف العلوية الشمس البوقية
 كل زحاح بابا في دوح ي ه
 طوب ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 حروف الأسماء زحاح هو اب هـ ا ج
 ودون السند اجمع زحاح هو اب هـ ا ج
 معروف غرة الأسماء تسقط من الهجاء النبوية
 على صاحبها فضل الصلاة والسلام إلى الأبد
 الذي أنت خير من اثنين ثمانية ثمانية
 وتظهر ما في معك من العدد ثمانية وتسقط
 مثله إلى باقي الأسماء ثمانية تسقط في الحروف
 الثامن من حروف السند وهو الال تحلوا رجب
 وطق عايد واحد من الهو فيكون خمسة إضاه
 عليهم وخشب الأسماء ما مضى معك من
 السند العربي مثل محرم وتأخذ حرف الزاي الأول

فيكون معلوم غرة الشهر بحسب
حساب السنة من أول السنة الجديدة إلى المنتهى
فقط هذا الباقي على العدد الباقي من
السنة الذي من الحروف علم التعريف
تقدم ذكر اسم ترشد **سراج** **البوي**

T	O	A	T	E	C	O	A	I	E
M	H	T	V	O	M	H	C	V	O
G	N	L	T	F	N	L	M	C	
P	T	T	G	C	P	C	T	G	C
I	E	T	A	I	E	I	C	A	

و صورة العمل به ان تنظر اية مناسب للشيء
المطلوب او اسم من اسماء الله تعالى
الخير وسبحنا يا ارحم الراحمين وتسقطه بالاصح
والاصح ستون وتحفظ المصاحفات
وباقى من جد المصاحف صلا حبا ايب
او اسم فوجدنا ما يتبقى من واحد ٦٠
وباقى بعده اربعين نزلنا بالاصح ٤٠
في المفتاح في بيت الواحد وفي بيت
الاثنين باربعين وهكدي بزيادة واحد
الح تخرج عدد المصاحف والمساوح والمطالب
والمطلوب والمجاهد بينهم في البيت الثاني
تحت اسم هلاله ومحمد ومملو المناسب

مثل جريد الخيزران مثل لسان البحر والبحر
الطيب للخير والشر والنعمة والهلاك
أو الذئب عدد لها من أو الضلع
والجتمع والله أعلم أنته
شرح أم البوي
وهي اختاه عظمى مجرب مرويت عن الامام
عليه السلام في الحديث وكرم الله
وجهه فاء ذا الردة العمل لها فافتت الكتاب
منه وعنه مفتاح الغيب في بيان
منه وصل على سيدنا محمد وآله
عترته ثم تخضع عينك وتضع أصبعك
على حرف من الحروف المقومة في كائنه ثم
تفتح عينك واعرف الحرف الذي وضعت
صبعك عليه وعرف منه سببته

استنساخ
عقیده جدا
محرر
وحد ولا
في الوجود الاله
جبرتنا انا
فوجدنا
مفيدة جدا

أخر أو حفظه الساجع هو علم عتروت حرفاً
مخرج لك الصمعي أو ينصد ذاك

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ج	ح	د	هـ	و	ز	ح
ص	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ن	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
ق	ع	ال	ف	ل	ا	ا	ا
ك	ي	ن	ل	و	س	ر	ي
ض	ن	ك	ت	ا	ت	ي	ت
ع	ل	ن	ي	خ	ط	ق	ج
ح	ا	ا	هـ	ل	س	ط	ص
و	ت	ق	ا	ل	ري	ب	ع
ل	ا	ا	ع	د	ا	هـ	ب
ن	م	ل	ا	ن	م	س	ق
ج	ج	ر	ر	ر	ص	ي	ي
ي	و	ر	ر	ر	هـ	ر	ب

تحریر

६

فأيده أخر اعز المولود غفر الله له وهي
 منع السعد من الصفة تكتب
 على خوص من نخل عزه يوم
 السبت قبل طلوع الشمس وتكون
 عليها خبز صوف أمي وهذا
 ما تكتب في كف صدق ناعنهم
 كما لعنا أصحاب السبت
 الحون محقت محقت كما لم تكن
 ولم تكون خورهم كما هم يوم يرونها
 كأنهم من مستقرة فمت كذلك غير معال
 من الملك المتعال ويستغفر فلان ابن فلانة
 ويستغفر صدور قوم مؤمنين بحون الف
 ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم

فائدة خاتمة
 بعد الصلاة

الباب الثاني عشر في بعض
 فوائد مشهوره وبعض خواص
 فأيده حل المروح أنا خذ ماء وتقر على سورة
 لا خلاص يا أيها العريس والعريس
 فأيده يحل بآذنتك فأيده حل المروح طابت
 عيا عرقت العريس المجديد وعيا طهرة الأذن
 ولا زقاص تنهى فأيده الحال تكتب
 في ورقه وهي هذه اتركها بالله عز وجل
 فتركيه من الأوقات والشفيعه الحق الذي
 خلقتني من ماء الحام وتكتب حولها الدائرة
 فأيده لوجه الجنب يات في راء ريق
 هذه الأيب الحروف معروفة وتجي بآراء ويد هذا
 موضع الوجه ويترك الباقي وهي هذه

في الجنب

في الجنب

و جاوی و مصطکی و عود و زعفران
و محل فانی فی الحیات و القبول و العین
و هنه صورتی که ترا آفرید

۱۳	۸۲۱۲	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۱۲	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۱۱	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۱۰	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۹	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۸	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۷	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۵	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۴	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۳	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۲	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶
۱	۳۳۹۶	۳۳۹۶	۳۳۹۶

فایده اهدایت بی الما مورت این در
در سیدی و لها سرع بطول و هو نفع
من سحران داری و وحده فی خزنه سلطان
سلیمان خان صامنا و طاعون هذ المعی
باد ثغافه این سنا و جابوس الی انت تصل
الکلمه لقمان کتاب صیغ جوتجان عقارب
دار فلفل عرق جاج این خیل قلب جوت
فستق حصالبان بر فلفل قرص فلفل
فلفل باین امیل حبات قلب لوز
خوبه سودا مقشوره اصله مشک
عود الطایب شوق لایز و دقا حید

۱۳
۳۳۹۶

وجعل معجونا بالعدل الأبيض ويستعمل عند
 حاجته قبل الجماع قدر مثقال والعدل
 قدر الأجر أو ثلاثة أو ثمانية انتهى
 فأيضا إذا أردت أن تعرف الأوقات
 الشمس في أي البروج حسب ما مضى
 لك من السنة القطبية من أول ثبوت
 هي اليوم الذي أنت فيه ووفق عليه
 الأوس وهو خمسة أشهر وستة عشر
 يوما وإعطاك لكل برج ثلاثين متد ومن
 العمل فالبرج المنتهي اليه هو برج الشمس
 واليوم المنتهي هو ذرقتها التي هي فيها
 عاين البروج الأربعة عشر التي هي الشمس
 والشمس كما ترى حمل ثور حور

سر صلوات الله وسبله مبذولة
 عقرب قوس جدي د لوجوت وإما
 إذا أردت معرفة القدر في أي البروج
 فأكتب ما مضى من شهر الحزري
 إلى اليوم الذي أنت فيه ووفق عليه
 الحاصل مثله ووفق إلى الحجة حنت
 أو أصل ح جرح د الباقي حنت حنت
 انتهى العدد فهو برج القدر مبتدئ من
 برج القدر وهو مسطحات انتهى
الباب الثالث عشر في
ما يتعلق بقياسه الأثر
وعينه ذلك

قياس
الأثر

٤٢
قال المؤلف الأثر عبارة عن شيء يستدل
به على حال المريض هل به نظرة رنية
أم جنب أم نظرة الهيب فهو ذلك عن
الشيخ البوني قدس سره تأخذ أثر المريض
وتعقد فيه عقده وتقيب بيدك الأثر تحت
فم المريض ثم تغرد العزيم ثلاث ٣ مرة
وتقبض فارت طول فهي نظرة أنيب
وان قص فهي نظرة أرميد من العمار
أو من القرين أو من الجان وان مكبت
على حاله على حاله فهذا امر من الله
وهذه العزيم تغرد أياوخ ٢ أياوخ ٢
وجاب هذا الأثر ان كان به نظرة

من الأثر من فطولة وان كان
من الجن فقصوه وان كان من
الله فقلوه على حاله بحق اسم الله
الرحمن الرحيم **الهمزة الح** ٣ مرات
عزيم ٢ **أثر** ٢ **أثر** ٢
تعمل كما فعلت بالأول ولأنه
العزيم بخلاف وهي تقول أقنت
مفسس أقنت قسموص
مر ٢ **أثر** ٢ **أثر** ٢ **أثر** ٢
يا بني نوخ وان ما بياحب هذا
الأثر ان كان به نظرة من الله
فطولة وان كان من الجن فقصوه

وابت كان من الله قلوبا حال
 بحق باسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل
 الي امره فاقابيه قيا من الاثر تعزم
 على الاثر تقول اقممت عليك
 باسمها عيل وانت يا عينا بيد الجحيم
 الذي سدر وجه وامر البرق فلاح
 ولكم موسى فاستمع وخر موسى
 ساجدا بعد وركع فقد كذبت الجبل
 من هيبته واقطع اقممت
 عليكم يا ملائكة الله انت تدلوني
 على هذه الاثر ان كان به نفعها

في السلام

فطولوه وابت كان من الجن فقصروه
 وابت كان من الله قلوبا حال
 مائة انت هي فاقابيه فاقابيه الظل
 من اليتيم ابا سعيد المغربي تقوم في ليلة
 الاثر اولئك الاثر جرح بعد نوم الناس وابت
 معك معقول وانت في بيت خالي
 منفرد بنفسك وتخريلان دخر وتضع
 البخور بك وبين الحايه وتضرا الي
 الظلم وتكون مخا طلاله ترفق ويستكان
 وبها وخضوع تقول السلام عليك يا امر
 ولد حين ولدة حين ولدة ويرمة في الوجود
 حين يرمة وقط حين قطعت وحل حين
 حلة وتاغا حين تاقيت كن عليه متلها

١٥٠
إيها الظل واقصر لحب حاجتي وهي
عند الكداحين من قال للموت والارض
إي طامعين رتته **المسك**
المسك **عش** **فما يتعلق** **بمقد الله**
فأبى لمقد الله أن عن الشيخ البوني كتبت
في رفق غزال يوم الخميس سبعة عشر
وتحمل وهذا ما كتبت الساعد تغاب
سيفاب سيلوب هبطوب
ططوب سبطوب طاطوب
إن الله هو طبيب الجليل أسالك بجزء
هذه الأسماء أنت تتخلى الحافقين
وما فيها من قدامي ووارائي وعن
عيني وعن شمالي ومن فوقي

١٥١
ومن تحتي بأهيا شراها أدوناي
أصاوة الشراي القوي الطاهر
هو رب النور الأبدى رب جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل إلهنا
منصوح وقالوا ضع لي كل من يراني بجزء
هذه الأسماء الحو قل ويا الله عايدنا
ويا الله وحب وسلم فأبى عقد لسان
يكتب في حمل وهو هذا اليوم ختم
عيا أقواهم صم بهم عني ثم لا يطفون
لا يملكون إلا من أذن له الرحمن وقال
صوا ما أمركم هذه الحديث تحجوت ونحلت
ولا تبتلون وأنت سامدون فاسجدوا لله واعبدوا
الهم أي أسالك بحق موسم موسم دوم

فمن بعد ذلك
الكتاب في حجاب الله

١٥٢
بر اسم كل اسم كرام وحسن منك
ونور وجهك ويا طهر فمك ونبغة
ولثانك واورها المتصل منك ولبك
وبادعك الكفوت ويطاه برطاه وبتجاه
بركاه وبعقد الله به السنة العبد الهام
الموت والهائم وبعقد الله به السباع عن
المنه دنيال عليه السلام في الخير الياس ثلاث
سنتين وستة أشهر وبعقد الله به
المطر فلم يزل من الساعات الارض
الساكنة اللهم انت تقدر على حامل كتابي
هذا السنة الخلق والبر من كل انبي
وذكر فلا تنكحوا الا بخير وجمعت
وحتى سلسال سلسال رؤسهم كالحبال

١٥٣
والشتم كابراد صفا صفنا ولد
يرعا الله اي سدره في السماء
بالكواكب في سدره في الكواكب بالشمس
وسدره في الشهب بالسهل وسدره
في الهل بالوعد وسدره في الوعد
بالجبل وسدره في الجبل بالارض وسدره
في الارض بالموت وسدره في الموت بالريح
وسدره في النجم بالقدر وسدره في
القدر بالعظم وسدره في
العظم بالعبادة اللهم ارحمني يا الله
ان تسدوا فواه الخلق والبر من
كل انبي وذبحهم عن حامل كتابي هذا
فلا تنكحوا الا بخير وجمعت
استقوا استقوا استقوا يا جامع

الخلق عن حامل كتابي هذا يا الله
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم ثم قايده بهت العدو وتوقفوا فانهم
لا يطفون الا اذا اطلقتهم وهو ان تاخذ حقة
من ايام من تحت رجليك وتكلم عليه ياتده
الاسماء ثم يري في وجوههم وهو ان تقول
الوحا يا اديم يا اديم ادم صديوم يوم اذيك
عصم معصوم موقى مبالغ سالك كنيوخ
مهيوخ اري اقسام معطوف اتوخ
اها تراها اوتاي اصابوت ال شدي
توقفام لا يحل ابرش ولا ارنيد ولا جنيد
ولا جنيد ولا اخذ عني للا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اقبلت عليك

خاتمة ليرة
العدد والوزن
في التوراة

٤١

وايهت يا طلاء يا بياض فلتان
والبحر الأسود لقتلك ويا السهم النافذ
رقتلك ويا البيق القاطع برقتلك
محمد غالب الكفرة وانا جود الله عليك
رنا من سليمان وانا بسم الله الرحمن
الرحيم ان لا تغلوعا وانوني سليمان
كنت الله لا غلبين انا ورسلي ان الله
قوي عن يمينه يا الله الا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
ثم افرأعت الاسم الغزالي تاسب
وتحل هذا يوم لا يطفون ولا يؤذن
لهم فيعذرون فوقع الحق وبطل

ما كنو يحلون فوقع القول عليهم بما ظن
 قلم لا يسطعون **ع** ما يحسون حيث لا يحصون
 كفت **ا** قبلت عليهم **ا** جهنم عقدة عن
 حامل تناب هذا البنت جميع الخلق والبر
 من كل اية وذكر **يا** الف الف لاهول ولا قوة الا
 بالله العا العظيم ثم فاية بهت العدو
ن قول عند افعاله **ع** ما من شئت بهت
 اقلت عليهم **ا** جهنم **و** يا احرار الاسود
 لغمتكم **ا** يا **ا** عليه وسلم غلب
 الظهار **و** **ا** ناجوت **ا** تعالى
 غلبتكم **ا** قبل ولا تخف **ا** انك من الامين
 صد بكم **ع** **ف**م لا يرجعون وجعلنا
 من بين ايديهم سد ومن خلفهم سدا
 فاعيناهم **ف**م لا يبصر **و**

فان
 لم يفتل
 ا

و اذ اذكرة ربك في القرآن **و** **و** لو
 عا اربارهم تفور **ا** قسيت عليهم
 الله وهو السميع العليم **ا** قوله
 انت هي **ف** ايدة عقدة لسان
 للبري قدس الله سره **ت** كت
 هذه الحوائيم في ورقه **و** يحملها
 الطالب جدات **ي** بحر هاتيك
 والمستكى **ف** ان يبعد عنه لسان
 كل كبير **و** صغير **ع** **و** هي

٤٤	١١	٣٧	٦٤	٤	٣٣
٤٣	١٢	٩	٦٨	١١	٢٨
١٣	١٨	٧٩	٦٦	٦٣	٦٧

ع

وما ينفع أيضا للهمة التي تسقط يكتب
ويحلق عليها وهو هذا ان الله يسلك الهمة
والارض انك تزولا وكذا الله امسكتك
بالولد يا فلانة يا بنت فلانة استقر في
مستقرتك ومستودعك فقد سكر
الله الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن
بجلال الله اسكن بقدرته الله اسكن بقوة
الله يا ولد فلانة بنت فلانة فقد
سكر الله ما في السموات والارض من طوعا
وكرها والله ترجعوت وليتوفى
عقلم ثلاث مئة سنة وانزادوا
تعا الحو قله انتهى

وما ينفع أيضا للهمة التي تسقط الاولاد
يكتب في بناء وهي وتربى الهمة وهو
هذا ليسم الله الرحمن الرحيم انك لم
الذين كفروا انت السموات والارض كانتا
مرتقا فضقتا هما وجعلنا من الماء نبي
حي افلا يؤمنون لقد اتينا ابراهيم
مرشدا من قبل وكنا به عابدين ووهنا
لدا اسحاق ويعقوب بافلة وحلا
جعلنا صالحا من اولاد نبي نبي
اي في الضر والفتنة ارحم الراحمين
اي واصلنا له زوجه والية اخصنت
فرجها فقتلنا فيه من روحنا وبعثناها
وابنه ايتى للعالمين

الباب السادس عشر في الحمد في الممد والحمد والحمد

وهذه فاية تكتب وتعلق على عصف
الحمد ياد سر جاوهر هذه بسم الله
الهمم الحميم أو التوب الى قوله
علم حليم الي أم ملدم الذي نأكل
اللحم وتذاب الدم ويتهش العظم
ما بعد يام ملدم ان كنتي موثقت فيخرج
محمد صا الى علي وسلم واس
كنت يهودي فتحق موسى
الكليم عايد السلام وانت كنت
صايد فتحق عيسى ابن مريم

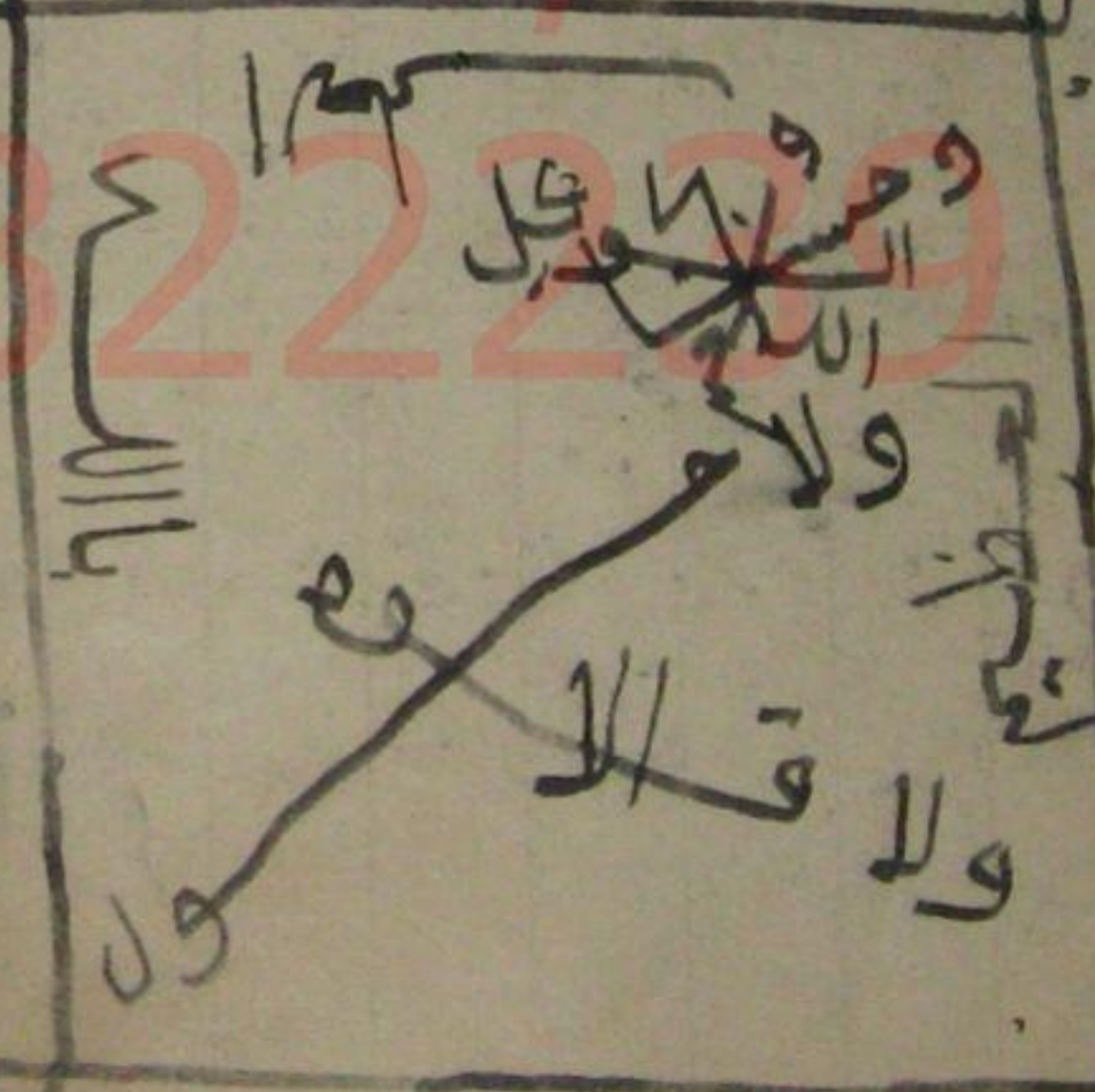
الحمد

عائها السلام انت لا تأكل من فلتان ابن فلتان
لحما ولا تشرب من دم ولا تشرب من
عظم وتحو لي عند الي من اتحد مع الله
الاها آخر لا اله الا هو العزيز الحكيم ولا
قانت برئت من الله والله بريء
منك وحب الله ونعم الوكيل ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وطا
الله عا سيدنا محمد وعا التوحيد وسلم
وروي عن اي قاتم الرازي قال دخلت
مسجد اي اليماي فاقدرتني للحما قال فخرج
ابو اليماي من منزله وقال ابن انت
عن طلسم الحمد فقلت وما هو

فكتب لي في ورقة وجعلتها
تحت راسي فقال الذي فاهي
بأسرع من ذهابها عني ثم بعدها فتحها
فوجدت فيها ما قال ثم جاء أبو الهيثم
فقال ما قاله فقلت في غايه فقال
صغفها وعلما الناس فانهانفسه

بالحال لا تقرب

فلان ربه



١٣٨

١٣٩

وكذا الله أي التحقيق كتب وعلو
على المحوم بربادوت الله تعالى البطل
دال الله تحقيق من ربكم ورحمة يريه
الله ان يحقق عنكم وخلق لاهسان ضعفا
الان حقق الله عنكم وعلم ان قلم ضعفا
قلنا يا ناركوي بردا وسلاما على ابراهيم
بربنا اتقنا عذاب النار مؤمنون
وان عيك الله بصره الي قد ير والصلاة
على الي وما ينفع للماضي بوقته حرقه
ما هو ويلغها على بيضه جدا ان يكت
على اليه هذه الاق دلكه ويلغها
في الخرافة الماروسه ويجعلها في النار

فأنا انضيت أكلها وجمع القوم
في الخندق وجعل على ذراع الأيمن وهذا
أشهر بأحمان فلا ومما كتب للبحر الرج الذي
فلان بن
الحجور ويكتب له على
ذراع الأيمن لآل آه الألبه وعيا
ذراع الأيسر محمد رسول الله وعيا
سوف الأيمن خيريل وعيا ساقب
الأيسر ميهيل وعيا مكيه الأيمن
اسراقل وعيا مكيب الأيسر عن راييل
فأنا بهد باد ذن الله
ومن الغوايه لآل آه الألبه
الأذن والقيام على ظهر الحجور

بيد سريحا كما به للصدا يكتب في ورق
 و تجعل عيا الرأس وهو هذا البهل
 كهيعص ذكر رحمة ربك عليه تذكريا
 اذ ينادي رب اذهب البهل معنق
 كذا الله يوحى اليه وفي الدنيا من قبل
 الله العزيز الحكيم البهل كم من نعمت
 لله عياكل عبد ياتك وغير ساكن
 وكم من نعمت لله عياكل قات
 خاشع وغير خاشع وكم من منة
 لله عياكل عرف ساكن وغير ساكن
 استكن انما اوجع بكرة من له ماكن
 في الليل والنهار وهو اسمع عظيم
 ان شاء الله

وهذه من عدة تنفذة على المدرس يمكن
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
اللهم رب العرش العظيم اسكنها
الوجه بالذي ان شاء الله
فبطلت رواحيد على ظهر ولد
ما سكر في الليل والنهار وهو
السمع العظيم ثم وما يكتب للمد
يكتب ويعلق عامر به ذاك وهو
رد هو بقيه من هذا الفقه

فالفقه على وجه ابي يات جيرا فكتفا
عنه الى حد يد ط ط ط ط ط ط ط ط
اذا ما صفا في رعدة فلهي صد فعل اي
نزاب هو البلاء في المحراب ليلا
هو فضلك فني يوم الضارب
ا هني فاية لاخره يكتب
عبار جد ورفاة وياكهم السون
يتواي يا كل واحد واحد وهذا
ما يكتب لمد ولد عيسى لسم الله الرحمن
الرحيم عيسى عيسى لسم الله الرحمن
الرحيم رافع عيسى لسم الله الرحمن
الرحيم سيرة عيسى ثم وكل انشاه

فأبوه للسجود يكتب في ثلاث
ورقات وتجعل في كل ورقة ثلاث
جاء سودي وحب مله وتجعل فوق الورقة
قطعة لبن ذكر وتجعل كل ليلة واحدة وهذا
ما كنت في الاوراق مع صمد الله
والثاني مع صمد الله في ليلة
مع صمد الله في ليلة
فأبوه للسجود يكتب في بناء بلايل هذا الحام
ونعمي بالما ومقر عليه نور يس و يس
بيل باد ذن الله تعالى وهذا الحام

١٧٨
سفاك الدماء أو في ساعة من ذلك
اليوم فإن أردت أن تعقد رجلا عن الدنيا
أو امرأة فلا يجدر أن يأتها أحد من الرجال
فيكون ذلك في يوم الأربعاء أول ساعة
منه وهي لعطارد وإن أردت أن
تعقد عطف بين اثنين متباعضين
أو جلب أحد من صايف جيدة أو رزق
أو معاش فيكون ذلك في يوم الخميس
أول ساعة منه وهي للزئبق
وإن أردت أن تعقد لسان أحدك
فلا يؤذيك لسانه ولا سنة جميع
المعاش أو تعقد الرجال والنساء عن

١٧٩
عن الدنيا فيكون ذلك في يوم الجمعة
في ساعة عطارد من ذلك اليوم
خلاق الساعة الأولى التي للزهرة وإن
أردت الفرقة والبغض وخلو المكاتب
فيكون ذلك في يوم السبت في أول ساعة
منه غافق هذه الساعة الثانية فإنها
أساس هذا الفن وقواعد محتملة لأن
الخطار يقع غالباً لأهل هذا الفن
لعدم معرفتهم لهذه القواعد العظيمة
لأن له قواعد وشروط منها أن تكون
الكتاب من غير طمس مفتوح أو أمانة للحميد
ساعتها بعد للبغض ساعتها شر وكل
عمل من هذه الأعمال التي ذكرناها

١٨٠
الشيخ زكريا هافي زيامها لا بد من
التوكل خادم ذالك الميعاد على ذالك
العمل فانه من عصى ويتوكل به ياء ذن
الكتاب الثامن عشر فيما يتعلق
بعض القواعد بين المذبح والمزود
فأبوه محمد جلب بين المذبح والمزود
يكثرت وحمل وهذا اما انك سبوت
تطهرت ٢ تعلقك ٢ تر لست
مطابق اين هو المذبح لا ترجع
الجود العلوي اين السماي اين الماني
اين الهواي اين ترجم اين مرعاس
اين اين من ٢ اي بين المذبح والمزود
المحاي اين هليلج اياق اين المراكب

١٨١
على القيل اين المنعم بالنعبات اين فون
خادم الملوك احيو بالآب الما ترجم
والماني السعد والملوك السعد
الملوك الاثر والملوك الاثر وطارت
والمالك الايض وجعفر مصار وهافي
والحكيم وطيب اين والماني
نوكو جلب ٢٥٢ وجنود في مكان ٢٥٢
في وقتي هذا ان هافي فافيه هو ولي
كان حالها وطير وهافي اولد او عن
على الورق المرح وسبعان مره المرحه والي
جاوي وعود المرحه فافيه ٢٥٢
اذا كانت لمة تبغض المجل التبع

١٨٢
 اسماء القديس سبع نبوة او تورات وتقره
 عليهم الاسماء سبع مائة ثم تأكلهم المائة
 فانما غلب الرجل جبا شديدا او نكبت
 سورة يوسف بن عمران وماء الوارد وبكر
 قوله تعالى فلما رايتهم الكهنة في كرمهم صرة
 ويحملها بافانها لا تقدر على فراقه ثم غايه
 لما تكلمه من وجبت اذا كنت كرم
 من وجها الت ليهذا كرم وعوله فلما
 ما بين الكهنة في كرمهم والطالع لجل
 ونحوه بالمحاي ويطلع تحت السطح
 المين وتلك سورة ملك يفتل
 بها وهو هذا في المبارك في الصلة
 الثاني العلم تر

فأبطلت بعض
 زوجة الت
 لها على الله
 ان يجعل يكم
 وبين الذين
 عاريتهم منهم مودة والله قد ير والى فقور
 رحيم سبع مائة في اناء صيني من سحر
 ونحنا عادي ورجل به طعم ويا طك
 الرجل فادنه يصلي مع زوجة
 ويات لها يا التصيل وتنجي
 بها من اول السحر ثم وتخل لها به حبة
 سحر يسري في القوس في العرس

٤	١	٥	٦
٥	٦	٣	١
٦	٨	١	٤
١	٤	٦	٥

آتت له سورة يسون برعفا
 وما ر كورد وتكرار قوله تعالى فلما رأته
 في كرمهم بجمع مرة وبعد الكتاب بجمعها
 بالحجاء على صدرها ثم مرة فانها تتعذر
 اليك طابعه ثم يكتب قوله تعالى
 ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم
 تذكرون وطمعوا لها في طبعها ثم
 حلوت العجب ثم قايدها
 تغضض الجماع آتت لها المهر مع امرأة
 زوج وامرأته الى طبعها تحت عبيد
 من عبادنا ما لم ينسبهم من وسيق
 لها مع كل نخل رايم عند انوم فادنها

تشهيب الجماع وكذا ان اذا ذكرها
 الانسان بجمع مرة وهو يحياها قبل
 انوم ويحياها من وجهها فانها تجد لذة
 عظيمه من حيث تشاء تطير سوقا
 من عبقها ربه ثم وكل عايد عبد وعلج للذي
 لا يقبل وامن من وجهه الكتاب له قوله تعالى
 وما اهلك الا قوله لانه في ويكررها
 آتت له في مرة وعطفه كما آتت
 له قوله تعالى انما هو صوت اخوة
 فاطمى بين اخويكم بامرهم
 وتغسل به كما تقاتل جمل
 معها ويقتل فرائضها ثم ويقتل

انتهى

حاييه لا يجد للرهبة التي فكر وجهه وهي
 ذاة حسن وجمال و حارة صغوضه
 و لم تر كيف يعمل التلب لها حشر
 تغسل بها ساعدت الخطيب لكون
 في المبر يوم الجمع ثم كتبت لها آخر السوره
 من آتية في هذا رجع قوله تعالى
 فذرناها للناظرين سبع مرارة
 و تحملها فانها توضع في ايمانها القدر
 ليلها ثمانية اربعة عشر ركنه

الباب التاسع عشر في قاعدة
خذ الفنا و تأسيب القواعد
 قال المؤلف غفر الله له و لوالديه

هذا هو الباب التاسع عشر
 في كتابه

ما يجد في هذا العلم كون مسلكه و مصدق
 في كلامه و نيتا و يجب عليه المياضنة
 طوله و لعمري لا يعمل الا رجاء به و من اراد
 ان يكون له عهد او الغرض او التزويج
 او غير ذلك مما يراى في العمل بحسب
 اسم الشخص في كتاب العمل بالبر و سطره
 اثني عشر ركنه و سطره اما في الاربع
 كالب فان كان في النار فان
 له من الاثام النارية و في النار
 و كتب له من الاثام الهوائية و هكذا
 فان كان في من الاثام النارية فمخرق
 في النار و ان كان المطلوب في المراك

تعلق الامام في الهوى واپاك
نمائي تدفن في دار المطهر
او في اساس المنزل واپاك ما
فتي الماء وشراب في دار المطهر
او شاي الاول في دار المطهر
نكت يوم الاربع في ورقان
بجمل واحد وخرق الامام اي وكي
وقت الكتاب صري عام الملكات
ويطوف بخور المسك في الجود المطهر
وهو يكتب ولا يطلع بخور وبعد الكتاب
بوضعها على النار ويطلى بخور ويكون
قد وضع الورق في ظرف سوده من على
كف ويطبخ الورق فيهما وخرقها وكي

يا اذهبي وامر يوم يسعون في النار على وجوههم
 زوقوا من سفرهم عن مستقرة فرة فرة فرة
 توكلوا باعدام هذه الدنيا وكرهوا فلاتنا
 بنت فلان في فلان ابن فلان و فرق
 الله بينهم كما فرق بين السماء والارض
 والقبائل بينهم العداوة والبغضاء بين عدو اولاد
 من كذا وكذا الوحام الحيل السليمة
 فاني عجب كنت يا بدو يا الله يا الله يا الله
 يا رحيم امهت وادخلها من المعوذات
 لا اله الا الله من فلان بنت فلان في فلان
 فلان ابن فلان كما زينت ادم في قلب
 حوى و كما زينت يوسف في قلب زليخا
 و كما زينت يوم الجمع على سائر الائمة و
 زينت شهر رمضان على سائر الشهور

(م)

و كما زينت بيت الله الحرام على سائر المطب
 و كما زينت لا اله الا الله في قلوب الموحدين
 و كما زينت القرائات في قلوب العارفين اهل
 ابتلى المؤمنين و زلزلوا لزال الشديدا مجنونهم
 حبت الله والذين امنوا سجدوا لله وانفقت
 اي حكمة يات بالزعرات يوم الجمع قبل طوع
 النفس في ورقتين الاول في وتغني ترديد
 والثانية تعرب بها من كتيب و تحاطها من عينك
 فاني جلبت اخر الغائب يقر بعد العشاء الاخيرة
 ام هو مع لانه من بحر طروقة وماروة والبحر بلان
 ولولوا كن به ولم تقصر في البحر حتى تم الحد و هو
 هذا اتقول اشعلت النار باللمر و طقت بخور العمار
 وسكان الديار واصعقت الصواعق الشداد

و زين

وتركت الأرض والحيال وقام الميامون
 ونم القاعدون وانشوا جفن الساهر وأظلم
 النور النابز وبان الدخان السائر وهامت
 الموت في القصور والحفاير عزمت عليهم
 في الليل الذي أظهرت فيه النجوم بأسماء
 الله في المقوم بطيخا بطيخا يسفها يسفها
 ارتباب ارتباب هلوب كهش برديوب
 أعطى ليل من ريش بحاها ريش وقار من ريش
 بحا هذه الأسماء عليكم وطاعها لذيكم الذي ترعدون
 من هيفنها وتأمرون في الوقت حين ط
 يحيا صاغرين غير متكبرين الوحا العمل
 الساعة ها يا دهنس ويا زوجة ويا لوجه
 وميل وفي الهوى واثروا على قلبي
 مثل القضي واذنحوها وصور في وجهها

صحة عظم واهتوها وخذ وعقلها
 وقيد واثار في قلبها واشعلوا الحمة
 في فمها وفي الأثرقة والكرو وصور
 الليل اخرجوها والي ٢٠٨ كذا اجابوها
 وحيوها وحبوها والو العمل الساعة
 فابيه جلب اذ اذلة العمل بها ثم خذ
 حب من الفلفل الأبيض وتليها الادي
 الاثنت بامره وتكون في غلن تقول في غلن
 العدد على الحب وكونوا خدام هذه الادي
 الله في جلب فتراج ٢٠٢ الى ٢٠٢ واجر قلوبها
 بحبته يحى هذه الادي الشريفة وما لها على اسم
 من لطاع الوحام العمل الساعة واذن
 من الناس حب الشهوات الخ وتلقها
 في التاب وكون محل محبة جيب وفيها

رومي رشتي فايده جاب يكتب الوفاء
 المثلث في كفتك وتكتب اسم من تريد
 واسم امه ونحرم عليه مني يغفل تاتي
 الي من تريد وتفتح في وجهه وتولي
 عند فارت لا تبعدك الي حيث تريد وهذا
 ما تقزم به تقري البطل والم نشح لكها رينا
 من سليمان وانما بسم الله الرحمن
 الرحيم انت لا تملو علي واتوي مسلمات
 مطيعين طامعين للبشر العالمين
 اننا كنت الا صيحة واحدة قاردا هم
 جميع لدينا محضون احضر يا ٢٥٢ الي
 ٢٥٢ العجل الوحي ٢ العلم ٢ تحت
 فايده اخري يكتب يوم الجمعة اول ساعة وانت
 على هر الشوب والبدن وتغره يعود

(محنة)
 في كل يوم
 خادما

ومستكي وتدفنه عند باب من تريد فارت
 سريح الارباب وتكتب اسمها واسم امه
 واسمك واسم امك وذلك بعد القاعة وهو هذا
١١٩ ١٧٢ ١٧١ ١٥١ ١٤١ ١٣١ ١٢١ ١١١ ١٠١ ٩١ ٨١ ٧١ ٦١ ٥١ ٤١ ٣١ ٢١ ١١ ٠
١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠
 تو كوي باخدا من هذه الاسماء ويجوز واجابو ٢٥٢
 الي يوم الاحد العجل الساعة تحت فايده ٢٥٢
 تكتب تانها في ثنية وعي بالما
 بالفضل ويا كل جمع ويشرب قارم تجاونه
 بادرن الله الي يوم قيامه وهذا ما كتبت
 بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي تحكم
 على الخلق احكاما بسم الله الذي لا يحد

محسوس
 في كل يوم

١

علا ما عايناه من بسم الله الذي عنده
مفتاح الغيب وهو علامه بسم الله الذي
انما جازى حكمته واوضحها بسم الله
الذي رفع السموات بقدرته وبرها
بلطفها حكمته بسم الله الذي الوالي
الملك الذي صفه من نار وصفه من
نار اللهم يا من الف بين النار والنجس الف بين
عباد المؤمنين يا من يقول للذين كفروا ياكلون
بحسبهم ثم كذب الله واذنوا انفسهم
لله لو اذقتهم اي حكمه والفتت عليهم
محبة مني الي فتونا وجعلنا منهم المودة في ليل
الدياعية الله ان يجعل بينكم اي غفور رحيم
هو احيى رب العالمين ودود روفاع
رحيم اللهم يا من في ارضه وفي علومه

فهر ويا من اطلع على الذنوب فستر ويا من
فتح ابواب السماء بالمطر وفتح قلب كذا وكذا
محبة كذا بحرمته سيدنا محمد طه عليه السلام
خير البشر اللهم اجعل المحبة المحبة ومراعاة المودة
ومحبة في قلب كذا وكذا الم شرح الي
امرها بدو ٢ يوم ٢ يوم ٢ يوم ٢ يوم كذا الله
يوم قلب كذا وكذا الي كذا وكذا كذا لا ياكل
ولا يشرى ولا يرقد حتى يرا وجه كذا وكذا
يا بدو الف بين الروح والروح وروح من خلق
فلم والروح فلما رأيت الي سرهم قل بفضل
الله وبرحمته الي جمعوت والفتت
عليك من محبة في اللهم محبة كذا وكذا في ٢٥٢
لما الفت محبة مركب في قلب اسير والفت

عليك محبة يميني قوتنا عودته يسلم في امي لهديا
الوجه ٤ وهذا القمارة ايضا

هـ	ح	ب	د	ز	ك
هـ	و	ز	ح	ب	ك
هـ	و	ح	ب	د	ك
هـ	ح	ب	د	و	ك

باب
الموفي
للعشدين
في بحرين

قوايد منقحة على التخریب

فأيه التمل يكتب في ساعة سعيدة
في حزن بين واحد تنقيت لزوجها وواحد
تخلع عيارتها وهذا ما كتبت في كل حزن
لا اله الا الله حقاً لا اله الا الله رفعا

رفقاً لا اله الا الله تعالى واخلق
 وبقى لا اله الا الله عيسى روح الله
 لا اله الا الله موسى كليم الله لا اله الا الله
 ابراهيم خليل الله لا اله الا الله داود
 خليفته لا اله الا الله محمد رسول الله
 وهو السميع العليم لا اله الا الله
 محمد كذا وكذا في ٢٥٢ كتب الله لا اله الا الله
 انا ورسلي ايت الله قوي عزيز اللهم الو

٢٥٢ الفتي بين ادم وحواء
 ثم قال يا ليتني كنت عينا من العاينين في ورفق فتدرون
 في عنته من امره حذر العجب وهي لا تاكل
 ولا تشرب حتى تنفك امين وهكذا ما تكتب

୦ ୦ ୦ ୦ ୧୧୧୧୧୧୧୧
 ୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧ ୦ ୦ ୦

وما يكتب لقطع الدم ان تكتب اربعين
 بما في اربع ورقات في كل ورقة عشرة
 واحدة تلع والثاني تعلق على الراس
 واو حة تعلق في الرقبه وواحدة
 تتختم بها على السرة **قايده** لقطع الدم فهو خذ
 من شمس الدمان ٣ دراهم ومن العفص
 مثل ومن الزاج نصف درهم ومن
 السنب الاخرى ربع درهم وشمع ابيض
 ويحلم في عرقه رقيقا وتحمل بماء المراه
 ثلاثه ايام فادب الدم ينقطع عنها بادب
الس قايده لقطع الدم ليس العقيق الاخر
 اذا داوم عاب من مباله مع وجع
 الحن يابس اذا دق ناعا وغلط يكتدر
 واحتملت المساة بصوفه ينقطع
 الدم **قايده** لكل ما تزيده فلو جع الرأس

من
 لوز الزنجفر
 مس

قائمه الحاتم
 الاغصان
 مس

الرأس فالتب الحاتم والتب مع يد
 الله اي ضعيفا وعلتها على راسه ولفضه الحوامج
 فالتب مع ائنة الكرسى وعلها بين عينيك واللب
 حاجتك وللحب فالتب مع الله نور اي ملين
 وللصلح بين المتباعين فالتب مع ورد الله
 الذين كثر وكي عزيرا والحب لال ربي فالتب مع
 سورة الملك النج وتكتب معك لا يضرك لاسا طلت
 ولا وزن بر والا ابلين ولا جنوده وللحان السود
 فالتب مع ويطيكادو الذين كثر والح والوز واج
 فالتب مع سعة الطلاق اي افرها وعلتها
 عليه وللبع والشر اي الساتري اي عظام والمبر
 يكتب مع فلما رائد اي كنزهم وكثرة الرزق فالتب
 مع ان هذا ليرزقنا ما لم نغار الكافي الفتاح
 الغني الرزاق الوهاب ذي الطول ولقد مكناكم
 اي ما تشكروا وتكتبها يوم الجمعة عند الوقوف على

٨ يد يد ثم توضع في قنبر لا يزال حتى يذهب

فايده للسعال تأخذ نصف حديد من نخله عنبراً

للسعال

يوم واحد وتقر عيا الجريده الصديقه ثلاث مر

وعده الجريده عيا السنه وتقول وخر الجريده عني

القطع ٣ مره فخرها وخرها في قنبر لا يزال حتى يذهب

فايده للسعال تأخذ الصديقه حرقه وتكتب بعدها

جيم جيم جفقت من برد فحقع اذهب ايها السعال

حق الملك انعال وخلق في الفلق انهر فايد من جريده

عليه بطنه بالدم فليمتنع عن شرب

بحريان البطن

الماء الفزاح ويجعل شربه من ماء طبع فيه رز من

غير غسل وغذوه فيه دم الاحويين

٩ ويجعل آكل من الارز المذكور ويحشبه ملاءه جريب

فايده اخر السعال الحاد والقتيم تأخذ مسمار عشيق

مصري قد تم وتلقيه في النار حتى يحمر وتطبخه

في لبن حليب بقره ويغمر عليه من ثلاث ايام او اسبوع

بحريان البطن

عيا الريق فانه يترك فايد من جريده علي طينه يؤخذ عيا ركة

الله تعالى دم الاحويين وجربيل وخولجان او سكر بطن

جزا يسقون اعماء افراد او جمع ينهم بعد السعال ويسقون منهم العسل

عيا الريق اسبوعا ينهم فايد خرا مثلها يؤخذ عيا ركة الله تعالى

مرطل عسل خل مزروع الرغوم ويضاف عليه شحم

وطحنه بعد القيا طحنا ناعما وطبخه في العسل

المذكور ويكون العسل عيا نار لينه وياقل منه اسبوع

عيا الريق ين يادك الله تعالى

ومن المواضع التي انقطرت اذا وضع على بيت النمل هرب
 جميعه وان جعل انقطرت في جوفه وجعلت في بيت
 احتضعت اليه البراغيت من كل مكان باذات الله
الباب الثاني فيما يتعلق بالجل وغير ذلك
 روي عن سيد سليمان عليه السلام بينما هو جالس ذات يوم
 من لا يات و ملوك لا تس من يمينه وملوك اليمن من يساره
 ولطيف فوق راسه والوحوش بين يديه اذ بالسيدة
 بلقيس فتمت لوت من قصرها و كانت تجاه الديوان وقالت
 يا ابي الدار لك قد ذكرت لي في حضرتك كما عندك تأمرهم
 ان ينظروا ما السب في مواضع الجل وما العلاج في ذلك
 قال المولى فعندها التفت السيد سليمان الى الكهنة
 وهم بفراس وهرمس وفقطش وارسطا طيس

يا ملاح في الكتاب اقص غاري تاكل
 ابيك واماك ان فعلت به حرام
 واعلم يا ابي واما شدة الحج خلق
 الله من خا ص وعلم
 انك ياك ابها لك تنظره
 ولولا الشدة والدين التوم
 لما خلقه عسا له ربي والسلام
الكتاب كلام المولى في التايلون العجيب
 الذي في سره عجب ريب وامر
 عجب وفعله عجب للرب
 كان ذو فهم لبيب افهم من غيره
 والله اعلم ثم الكتاب عجايب ما نسب

Abu Maryam 2016

١٥
٢
الفتية الحبيب المذليل المالى
الحلام الفتية المذليل

عبد السلام سنة

الى وثلاثمائة

والله اعلم

من الله

بنيوي

متم

أوردت في هذا الكتاب فتاوى ابن الأثير
الألب وفتاوى محمد بن مسعود